MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES
わたしのドールブック
【新装版】
ジェニー no. 1
パーティードレス
"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Make dersses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.
実物大型紙と作り方説明つき
日本ヴォーグ社

身長………約27cm
バスト…約12.5cm
ウエスト…約7cm
ヒップ…約11.5cm

人形／コーディネートジェニー
1994・7〜発売中の
スタンダード商品¥980

わたしのドールブックは
お人形と手づくりを楽しむ本です。
この本のドレスは
実物大型紙と作り方説明つきです。
身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。
この本のお人形は
"ジェニー" とその友達です。

CONTENTS

カメラ／川田正昭　鈴木信雄
スタイリング／三浦裕子　田附ゆき衣　コマツコージ
レイアウト／寺山文恵
原稿整理／似里李弥子
版下／梅村美香
編集協力／鈴木統子
編集担当／石坂文子

出版物に関するお問い合わせは☎03-5261-5084（株）日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。

木綿のドレス

「パーティーをしますのでお出でくださいね。」
初めて、大人のひとからのお誘いを受けた日、
パーティードレスと無縁だった少女は、
ママお手製のワンピースに輝いて出かけました。

デザイン／ドレス＝竹本とも子さん（鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー）
バッグ＝吉田晶子さん（アトリエローズ・プードル）

❶—水色のワンピース
作り方13P／型紙15・17P
❶—Aレースのバッグ
作り方13P

●撮影協力／フォトフレーム＝エトワール海渡☎03-3661-1111

「きれいな色の、薄くて上品な無地の布がすてき。
スカートを少し長くして、レースを添えてね。」
…自分の姿、髪の色や形を生かす注文をして、
同じ型で作ってもらった、少し大人のワンピース。

デザイン／ドレス＝竹本とも子さん（鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー）
バッグ＝吉田晶子さん（アトリエローズ・プードル）

●人形・ジェニー／1995・6発売・福島工場オリジナルCO-1　￥3,000（すでに製造されていません）　人形のお問い合わせ＝TOTOCO☎03-3851-8603

くりんくりんパーマにふりふりひらひらドレス、
とっても夢だったロマンティックな姿に
きょうは私自身がなっている…。
同じ型のアレンジで、うしろでリボン結びに。

デザイン／ドレス＝竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー)
バッグ＝吉田晶子さん(アトリエローズ・プードル)

❷—ベージュのワンピース
作り方13P(左)／型紙15・17P
❷—Aゴールドのバッグ
作り方13P(左)
❸—うすいベージュのワンピース
作り方14P／型紙15・17P
❸—Aリボンのバッグ
作り方14P

●人形…ジェニー／1995・8発売・福島工場オリジナルCO-2　¥3,000（すでに製造されていません）人形のお問い合わせ＝TOTOCO☎03-3851-8603

「布が平らなうちにレースを縫い付けておく」
これが、簡単で華やかなドレス作りのコツです。
レースの種類はさまざま、効果もさまざまです。
同じようなものが手に入らなくても大丈夫！

デザイン／ドレス＝竹本とも子さん
（鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー）
バッグ＝吉田晶子さん（アトリエローズ・プードル）

④— 白いワンピース
作り方13P（右）／型紙15・17P
④—A レースのバッグ
作り方13P（右）
⑤— 水色のワンピース
作り方13（右）／型紙15・17P
⑤—A レースのバッグ
作り方13P（右）

光沢のある布を選んでたっぷり使い、
レースの効果的な付け方・重ね方を考えましょう。
クラシックミュージックのステージ衣装だって、
ウエディングドレスだって、この方法で大丈夫です。

デザイン／ドレス＝竹本とも子さん（鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー）
バッグ＝吉田晶子さん（アトリエロズ・プードル）

●人形…スィートジェニー／1995・6発売　￥2,980

●人形／ジェニー10周年記念復刻版フレンドドール

❻—水色のワンピース
作り方14(左)P／型紙15・17P
❻—A帽子　作り方14P(左)
❼—ピンクのワンピース
作り方14P(左)／型紙15・17P
❽—黄のプリントの　ワンピース
作り方14P(左)／型紙15・17P
❾—ピンクのプリントのワンピース
作り方14P(左)／型紙15・17P

花のように夢のように、姉妹や級友のように、
華やかに仲良よく集めて一緒にいさせてあげる。
お人形のための手作りドレスのパーティーは、
季節に合わせテーマを替えながら、続くものです。

デザイン／竹本と恵子さん（鳥取県・ジェニー認定デザイナー）

前列左からマリーン・エリーゼ・一人おいてキサラ(1995・2発売)　アヤ・後列左からアベル・エリカ(1995・6発売)　アニー・フランソワ・ルイーズ(1995・9発売)各¥2,200(すでに製造されていません)

シンプルで機能的なのが好きなのだけど、
派手なものやセクシーなものは苦手だけど、
すこし大人びた優雅な雰囲気にはひかれる…
ロマンチックなレースのエプロンと下着。

デザイン／3点とも竹本とも子さん(鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー)

⑩—エプロン
作り方14P(右)／型紙15・17P
⑪—ブラジャー
作り方14P(右)／型紙15・17P
⑫—ショーツ
作り方14P(右)／型紙15・17P

●撮影協力／フォトフレーム=エトワール海渡☎03-3611-1111　リース=Twice☎03-3717-4585

よく使う基本的な部分縫い

●ダーツ

●衿ぐりのみかえし

●そでつけ

●ウエストのギャザー

●後ろあき

簡単なサイズ調整法

顔の大きさ、ボディの大きさはそれほど違わないけれど、足の長さで身長が違う…。そんなお人形なら、この本の型紙（27cm用）を修正して使ってみましょう。

●お人形の身長をチェックします。

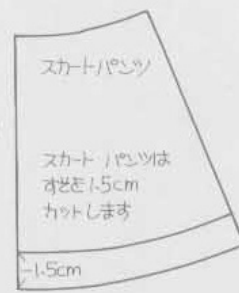
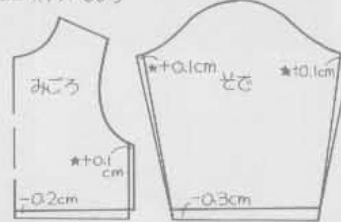
●21cmドール
リカちゃん
赤毛のアン
くにちゃんなど

●26cm~27cmドール
アニー
アベル
アヤ
一部のエリー
エリカ
エリーゼ
オリーブ
シーナ
ジェーン
ジェニー
ジュディ
ジュリア
チェルシー
ティモテ
フランソワ
フローラ
マリーン
リサ
リエ
ルイーズ
ロザーナ
メイリンなど
リカちゃんのママ
リカちゃんのおばあちゃん

●28~29cmドール
ジュリアナ
レブロンジェニー
リナ
一部のエリー
一部のキサラなど

●27cmドール用を21cm用に調整

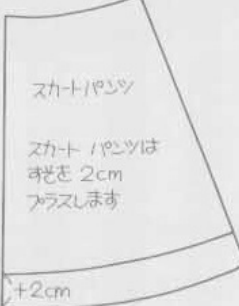
27cmドール用の型紙を縮少コピー（85%）し細部の修正をします

みごろはわきを0.1cmプラスします
背丈 みごろのすそを0.2cmカットします

そでは そで口で0.3cmカットします
そで下を0.1cmプラス

みごろ
★+0.1 cm
-0.2cm

★+0.1cm そで ★+0.1cm
-0.3cm

スカート・パンツ
スカート・パンツは すそを1.5cm カットします
-1.5cm

●27cmドール用を29cm用に調整

これは大まかな修正方法です。からだにフィットするデザインのものは、多少バランスが悪くなりますのでご了承ください。
上の図の★印はからだにフィットするデザインの時だけ修正します。ゆとりのある服は、とくに修正しなくてもよいです。

3ページ ❶・❶-A　4ページ ❷・❷-A　型紙15・17P

■材料 ❶水色のワンピース
水色のプリント地…16×78cm 綿レース…1.2cm幅×15cm スナップ2組ゴム…適宜
❶-Aレースのバッグ
銀のビーズ…直径0.3cmを適宜 白のレース…3cm幅×8.5cm 白のローン…適宜
アクセサリーのパーツ…1個
❷ベージュのワンピース
ベージュのローン…25cm×82cm スナップ…2組 ベージュのレース…1.2cm幅×(15cm+70cm) ゴム…適宜
❷-Aゴールドのバッグ
金のリボン…2.5cm幅×7cm 白のローン…適宜 アクセサリーのパーツ1個

1の作りかた

①ダーツを中おもてにぬう
②肩を中おもてにぬう
③レースをえりぐりの長さにあわせてギャザーをよせる

④③のレースを、えりぐりと中おもてにあわせて えりぐりから0.5cmのところをぬう。えりぐりにきりこみをいれる
⑤えりぐりに押さえミシンをかける
⑥そで口を0.4cmの三つ折りにしてぬう
⑦ゴムを伸ばしてつける
⑧そで山にギャザーをよせてみごろと中おもてにあわせてぬう
★そで(まえ)はまえみごろがわ、そで(うしろ)はうしろみごろがわにつくので向きに注意！
⑨そで下~わきを中おもてにぬう わきの下のぬいしろに切りこみをいれて おもてにかえす
⑩スカートのすそのぬいしろを0.5cmの三つ折りにしてぬう

①すそから2cmと1cmのところを折る。折り山からそれぞれ0.4cmのところをぬってピンタックをつくる。アイロンをピンタックにかける

⑫スカートの上はしにギャザーをよせる みごろと中おもてにあわせてぬい、おもてから押さえミシンをかける
⑬スカートの下はしからぬい止まりまでを中おもてにぬう
⑭うしろはしのぬいしろをうらに折ってぬう。スナップをつける

2の作りかた

1の①~⑩まで作りかた同じ
①は ピンタックをぬうかわりにすそから3cmのところにレースをつける
⑫~⑭まで同じ

1-Aはビーズをつないで持ち手をつくる

1-A・2-Aの作りかた
それぞれ指定の寸法に折り、両はしをぐしぬいする。ローンをたたんでつめる

6ページ ❹・❹-A　7ページ ❺・❺-A　型紙15・17P

■材料 ❹ワンピース 白ローン28×77cm 白レース1.2cm幅×(9+9+13cm)白レース4cm幅×56cm 白レース3cm幅×85cm スナップ2組 ゴム適宜 ❹-Aバッグ 白レース3.5cm幅×18cm アクセサリーパーツ1個 銀ビーズ適宜 オーロラ色のビーズ直径0.5cmを3個 白ローン適宜 ❺水色のワンピース 水色ローン28×88cm 白レース1.2cm幅×(9+9+13+56cm) 白レース4×56cm 白レース3cm幅×85cm スナップ2組 ゴム適宜 ❺-Aバッグアクセサリーパーツ1個 銀のボールチェーン12cm 白ビーズ直径0.3cmを5個 銀のスパンコール1個 銀糸・わた適宜 白レース4cm幅×10cm

4と5の作りかた

(5は4に、ウエストリボンと、スカートのレースをつけたしたデザインで、ぬいかたは共通)
①4はダーツ、5はタックを それぞれ中おもてにあわせてぬう そのとき5はウエストリボンを作り、タックにはさんでぬう 5は、タックを まえ中心のほうにたおし おもてから押さえミシンをかける

4-Aの作りかた

①レースを中おもてにして片がわをぬう
②レースの下をぬいとじる
③上はしを0.5cmうらに折り ギャザーをよせる
銀のビーズを6cmにつなぐ
オーロラ色のビーズ
アクセサリーのパーツ または ティモテのティアラ、かみかざりをカットしたものをぬいつける
ローンの端切れをたたんでつめる
3cm
8cm

5-Aの作りかた

銀のボールチェーン12cm
①両端をぬいとじる
スパンコール
ビーズ5個
4cm
②わたをつめ 上はしを0.5cmうらに折り ギャザーをよせる
ぬいしぼる
1.5cm
③銀糸でふさを作ってつける

■ジェニーはあこがれのおねえさんだったのに、私のほうがジェニーのおねえさんになってしまいました。うれしいケド、少しさみしいですね。山本径栄さん（18歳・神奈川県）

5ページ❸・❸-A　8~9ページ❻・❻-A・❼・❽・❾　型紙15・17P

■材料　❸ベージュのワンピース　うすいベージュローン27×90㎝　白レース3㎝幅×1m　白レース1.2㎝幅×(15+12+12㎝)　スナップ2組　ゴム適宜　❸-Aバッグ　両端がフリル状のリボン6.5㎝幅×7㎝　アクセサリーパーツ1個　ラインストーン・パールビーズ・銀ビーズ適宜　金のボールチェーン10㎝　わた適宜　❻水色のワンピース　水色ローン…❻-Aの分も含めて36㎝×生地幅　白レース1.2㎝幅×(12+12+15㎝)　白レース3㎝×1m　スナップ2組　ゴム適宜　カメオ1個　❻-A帽子　水色ローン(6参照)　白レース1.2㎝幅×35㎝　❼ピンクのワンピース　ピンクローン27㎝×生地幅　白レース3㎝幅×1m　スナップ2組　ゴム適宜　❽黄のプリントのワンピース　黄プリント地26㎝×77㎝　白レース1.2㎝幅×(12+12+15㎝)　白レース3㎝幅×85㎝　スナップ2組　ゴム適宜　❾ピンクのワンピース　ピンクプリント地20㎝×生地幅　スナップ2組　ゴム適宜

10ページ　❿・⓫・⓬　型紙15・17P

■材料　❿エプロン
白のローン…14㎝×65㎝　白のレース…1.5㎝幅×(6+44㎝)　白のリボン…0.6㎝幅×31㎝
⓫ブラジャー
白のローン…5㎝×9㎝　白のレース…1.3㎝幅×16㎝ぐらい　ゴムレース…0.6㎝幅×(10+6+6㎝)　白のリボン…0.3㎝幅×8㎝
⓬ショーツ
白のローン…14㎝×10㎝　白のレース…1.3㎝幅×(5+11+11㎝)　白のリボン…0.3㎝幅×8㎝　ゴム適宜

■今まで、趣味で子供（5歳の娘）の服を作っていました。残るハギレで人形の服を作ろうと思い立って、……そして、……のめりこんでしまいました。今年は幼稚園の役員さんにも

切って使える実物大型紙
❶·❷·❸·❹·❺·❻·❻A·❼·❽·❾·❿
3ページ 1のスカート 水色のプリント地 1枚
わ
0.5cm
2.5cm
0.7cm
ぬいどまり
14cm
ピンタック折り山位置
1cm
2cm
1cm
22cm
10ページ10のかたひもとウエストベルト共通
かたひも 白のローン 2枚
ウエストベルト 白のローン 1枚
35cm
4ページ 2のスカート ベージュのローン 1枚
8~9ページ 6のスカート 水色のローン 1枚
8~9ページ 7のスカート ピンクのローン 1枚
2.5cm
0.5cm ぬいどまり
0.7cm
14cm
2cm
2.5cm
6.7のピンタック折り山位置
1cm
28cm
8~9ページ 8のスカート 黄色のプリント地 1枚
0.5cm
2.5cm
ぬいどまり
15cm
0.7cm
2cm
ピンタック折り山位置
3cm
1cm
★ぬいしろ0.5cm含む 8~9ページ 8スカートのフリル ピンクのプリント地 1枚
★ぬいしろ 0.7cm含む
4cm
90cm
★ぬいしろ0.7cm含む
★ぬいしろ0.8cm含む
20cm
ウエストリボン
うしろ
0.6cm
5ページ 3うすいベージュのローン
7ページ 5水色のローン
8~9ページ 6水色のローン
7 ピンクのローン
8 黄色のプリント地
9 ピンクのプリント地
8~9ページ
まえみごろがわ
0.3cm
4cm
3、4、5~9まで 各本体に 1枚ずつ
28cm
8~9ページ 9のスカート ピンクのプリント地 1枚
0.5cm
2.5cm
ぬいどまり
12cm
0.7cm
ピンタック折り山位置
2cm
0.5cm
22cm
10ページ10のスカート 白のローン 1枚
0.8cm
11.5cm
ピンタック折り山位置
1.2cm
0.7cm
2.2cm
0.5cm
5cm
25cm
0.5cm
5cm
帽子のふち
6-A 水色のローン 1枚
0.5cm
5cm
レースつけ位置、折り位置
0.5cm
25cm
5cm
0.5cm
28cm
6ページ 4のスカート 白のローン 1枚
3cm
2.5cm
ぬいどまり
5のレースつけ位置
0.7cm
2cm
4.5のピンタック位置
2.5cm
4.5のレースをはさむ位置
16.5cm
5cm
7ページ 5のスカート 水色のローン 1枚
1cm
35cm
3のスカート うすいベージュのローン 1枚
0.5cm
2.5cm
ぬいどまり
ピンタック 折り山位置
0.7cm
16cm
2cm
3.5cm
3cm
1cm
なり、バザーが控えています。いろいろ参考に作りたいと思っていますが、問題は娘の「この服、バザーに出さないで。売っちゃダメー!!」です…。有吉弘子さん（31歳・広島県）
15

切って使える実物大型紙

❶・❷・❸・❹・❺・❻・❻-A・❼・❽・❾・❿・⓫・⓬

B嬢のカールは見事にビョーンと伸ばされ、R君はキョーフの股さきでO脚に…。「次は誰がギセイ者に?!」と、フレンド達は恐れおののいています。植波恵美子さん（30歳・埼玉県）

フエルトのドレス

⑬—ひまわりのワンピース
作り方27P／型紙32・34P

「パーティードレスを一緒に作るパーティー、
みんなで、しましょ！　便利なフエルトで…。」
少女たちはひとつの型紙をいっしょに使って、
色選びと飾りつけに熱中し、着こなします。

デザイン／徳江巳喜さん（宮城県・ジェニー誌読者デザイナー）

●人形…ジュリアナ／1994・3発売　¥2,980（すでに製造されていません）　撮影協力…ソファ＝エトワール海渡☎03-3661-1111

ベビードールスタイルのシルエットと
ぎゅっと絞って作るブレードは共通です。
グルグルとじつける！　お花をつける！
一つのアイディアを大切に育ててみましょう。

デザイン／2点とも 徳江巳喜さん（宮城県・ジェニー誌読者デザイナー）

●人形…（左）チェコ・マリーン／1994・9発売　ジェニーショップ発バースデー記念オリジナルドール　¥5,000　（右）マリーン／1986・6頃発売　¥1,600（2点ともすでに製造されていません）

⑭—ブルーのワンピース
作り方28P(左)／型紙32〜34P
⑭—Aヘアーバンド
作り方28P(左)
⑮—サーモンピンクのワンピース
作り方28P(左)／型紙32〜34P
⑮—Aボンネット
作り方28P(左)／型紙32〜34P
⑯—クリーム色のワンピース
作り方28P(右)／型紙32〜34P
⑯—Aクリーム色のバッグ
作り方28P(右)／型紙32〜34P
⑰—こいピンクのワンピース
作り方28P(右)／型紙32〜34P

**応用は、シリ取り遊びのように続くもの。
「こうしたら?」「じゃあ、次はこうしたら?」
思いつきを重ねたり組み合わせたりして、
変わっていく様子を楽しみましょう。**

デザイン／2点とも 徳江巳喜さん(宮城県・ジェニー誌読者デザイナー)

型紙を部分変更して楽しむこともできます。
「みごろを長めにして、ブラウスにしたら?」
「スカート、重ねてみよう!」「花、大きくしよう!」
フエルトはしたいことを気軽にできる素材です。

デザイン／徳江巳喜さん（宮城県・ジェニー読者デザイナー）

 ●人形…（前列左）ティモテ　1990・2発売　¥3,600（すでに製造されていません）　（前列右）ティモテ・スーパーロングヘアー　1995・3発売　¥2,980（すでに製造されていません）　（後列左から）ジュティ

⑱—A白い帽子
作り方29P(左)／型紙33P
⑱—B白いブラウス
作り方29P(左)／型紙34P
⑱—C白いスカート
作り方29P(左)／型紙32・33P
⑲—Aペパーミントグリーンの帽子
作り方29P(右)／型紙33P
⑲—Bペパーミントグリーンのブラウス
作り方29P(右)／型紙34P
⑲—Cペパーミントグリーンのスカート
作り方29P(右)／型紙32・33P

ジュリア、ロザーナ(ジェニー10周年記念復刻版フレンドドール　1995・12発売予定)¥2,200　ティモテUNDER THE LICENSE OF NIPPON LEVER B.V.

⑳
㉑
㉒
⑳—A
㉑—A
㉒—A

⑳—こいペパーミントグリーンのワンピース
作り方30P／型紙34P
⑳—Aこいペパーミントグリーンのサンダル
作り方30P／型紙34P
㉑—ピンクのワンピース
作り方30P／型紙34P
㉑—Aピンクのサンダル
作り方30P／型紙34P
㉒—こいピンクのワンピース
作り方30P／型紙34P
㉒—Aこいピンクのサンダル
作り方30P／型紙34P

フエルトって、デリケートでやさしい表情も
いっぱい、持っているみたい。
シンプルな服を、アップリケで味わってみて！
病みつきになるおもしろさです。

デザイン／3点とも 徳江巳喜さん(宮城県・ジェニー誌読者デザイナー)

●人形…左からジュリア、アベル、エリカ／1995・5発売　ジェニーショップオリジナルフレンドドール　各¥2,500(すでに製造されていません)

白いレースがおしゃれなフエルトの下着。
ぴったりしたドレスに着重ねるのには、
すこし、ボリュームがありすぎるのだけど、
下着の姿が、見せっこしたいほどきれいです。

デザイン／徳江己喜さん（宮城県・ジェニー誌読者デザイナー）

㉓—下着（ワンピース）
作り方31P／型紙32・3
㉔—下着（ツーピース・上）
作り方31P／型紙32・3
㉕—下着（ツーピース・下）
作り方31P／型紙32・3

 ●撮影協力／ボックス＝サンデイ・ブランチ☎03-5453-3366

19ページ⑬（20ページ⑭・⑮と21ページ⑯・⑰の基本形）

型紙32、34P

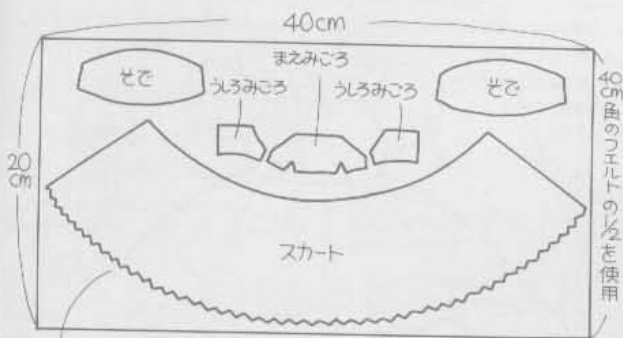
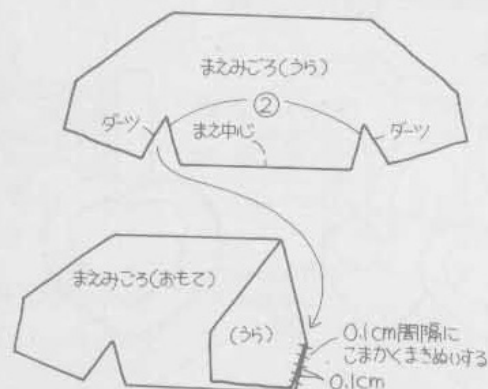
■材料・⑬ひまわりのワンピース

黄色のフェルト……………………40cm×40cmを1枚
茶色のフェルト……………………少し
きみどりの刺しゅう糸……………少し
こい黄色のフェルト………………少し
きみどりのフェルト………………少し
スナップ……………………………1組
茶色のフェルト……………………少し
茶色の刺しゅう糸…………………少し

⑬の作りかた

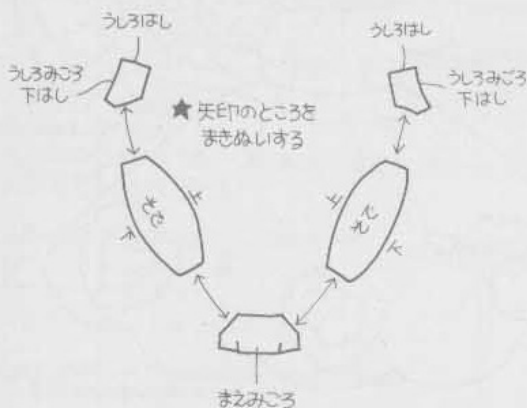
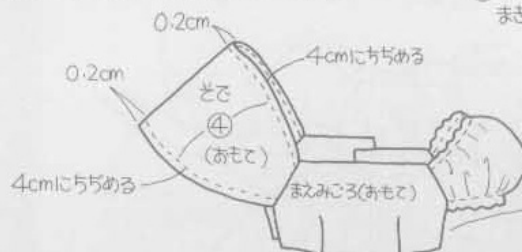
①下の図のように型紙をおいて印をつけ はさみで切る
（うしろみごろは対称に1枚ずつなので注意する）

40cm
そで
まえみごろ
うしろみごろ
うしろみごろ
そで
スカート
20cm
40cm角のフェルトの1/2を使用
すそは ピンキングばさみで切る

②まえみごろのダーツを中おもてに合わせて 約0.1cmのぬいしろでまきぬいする

まえみごろ（うら）
②
ダーツ
まえ中心
ダーツ
まえみごろ（おもて）
（うら）
0.1cm間隔にこまかくまきぬいする
0.1cm

③下の図のように そでと まえみごろ うしろみごろを中おもてにあわせて 約0.1cmのぬいしろで まきぬいする
そでは上下に注意する

うしろはし
うしろみごろ下はし
うしろはし
うしろみごろ下はし
★矢印のところをまきぬいする
そで
そで
まえみごろ

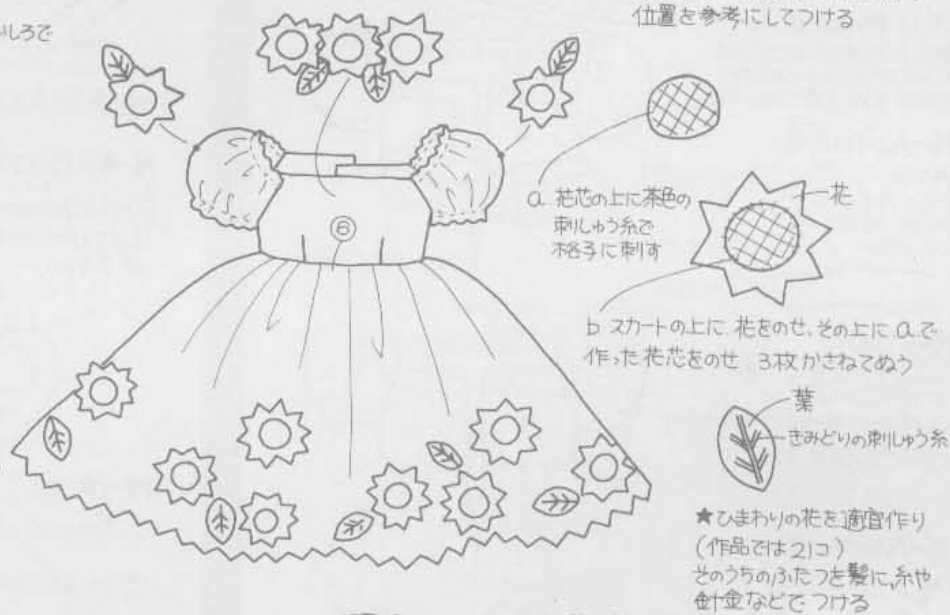
④そでの上はしと下はしにギャザーをよせる

0.2cm
0.2cm
4cmにちぢめる
そで
④
（おもて）
4cmにちぢめる
まえみごろ（おもて）

⑤わきを中おもてにあわせて まきぬいする おもてにかえす

⑥スカートの上はしから0.1cmのところにギャザーをよせる みごろとスカートを中おもてにあわせて 0.1cmのぬいしろでまきぬいして、おもてにかえす

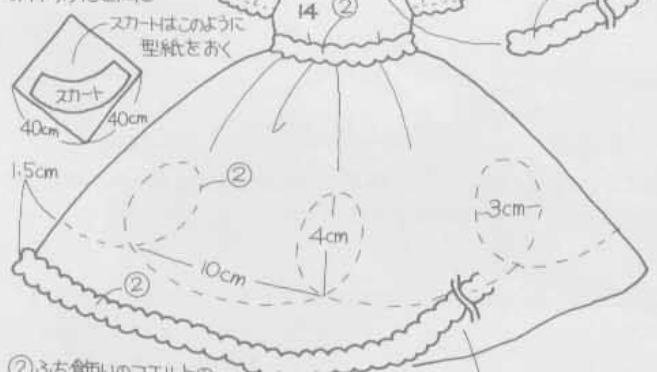
⑦スカートの下はしから ぬいどまりまでを 中おもてにあわせて 0.1cmのぬいしろでぬう
おもてにかえす

⑧ひまわりの花と葉を作って 図の位置を参考にしてつける

⑥
a. 花芯の上に茶色の刺しゅう糸で格子に刺す
花
b. スカートの上に 花をのせ、その上に aで作った花芯をのせ 3枚かさねてぬう
葉
きみどりの刺しゅう糸

★ひまわりの花を適宜作り
（作品では21コ）
そのうちのふたつを髪に、糸や針金などで つける

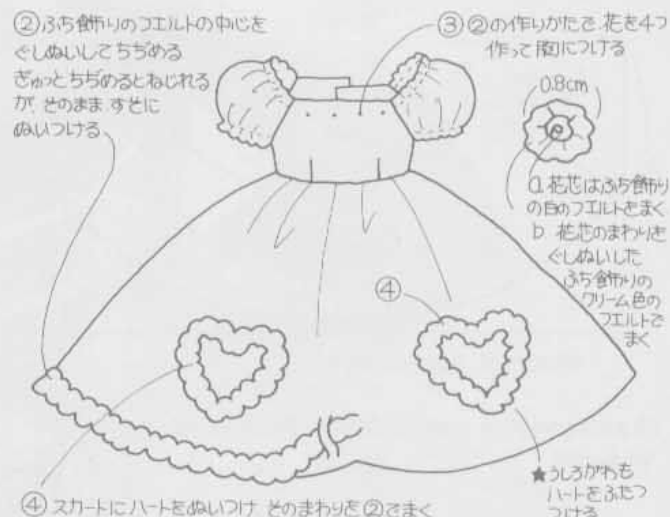
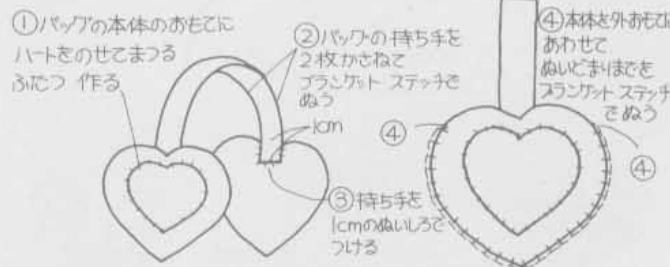
⑨
⑦
⑨スナップ 1組つける

20ページ ⑭・⑭-A・⑮・⑮-A　　型紙32～34P

■材料・⑭ブルーのワンピース・⑭-Aヘアーバンド
ブルーのフエルト…40cm×40cmを1枚　ブルーの刺しゅう糸…少し　スナップ…1組
⑮　サーモンピンクのワンピース・⑮-Aボンネット
サーモンピンクのフエルト…40cm×40cmを1枚　クリーム色のフエルト…少し
スナップ…1組　ヘアーピン(小)…2本

21ページ ⑯・⑯-A・⑰　　型紙32～34P

■材料・⑯クリーム色のワンピース・⑯-Aバッグ
クリーム色のフエルト…40cm×40cmを1枚　白のフエルト…少し　スナップ…1組
⑰こいピンクのワンピース
こいピンクのフエルト…40cm×40cmを1枚　スナップ…1組

16の作りかた

①27ページ ①～⑦、⑨の作りかたと同じ

16-Aの作りかた

17の作りかた

①27ページ ①～⑦ ⑨の作りかたと同じ

②スカートにハートを まえとうしろ合計5つぬいつける

■手作りのきせかえ人形に着物をぬってあげたくて、子供向けのマスコットや人形の本を探していたのですが…ジェニーの本に巡り会い、「ジェニーを1体買ってみるか!!」と思った

22ページ ⑱-A・⑱-B・⑱-C 型紙32～34P

■材料 ⑱-A白い帽子・⑱-B白いブラウス・⑱-C白いスカート
白のフエルト…40cm×40cmを1枚 白のリボン…0.3cm幅×30cm スナップ…3組 白の刺しゅう糸…少し

18-Aの作りかた

①帽子のクラウンのまわりを、0.1cmのぬいしろでぐしぬいして、人形の頭の大きさに合わせてちぢめる（約15cmが目安）

②帽子のブリムの、短いほうのカーブを0.1cmのぬいしろでぐしぬいする ①で作ったクラウンの円周にあわせてちぢめる

18-Bの作りかた

①27ページ①～⑤と同じ

②ペプラムの上はしに0.1cmのぬいしろでギャザーをよせる ペプラムの上はしにみごろの上はしを0.1cm重ねて細かくかがる

③うしろみごろにスナップ2組をつける

18-Cの作りかた

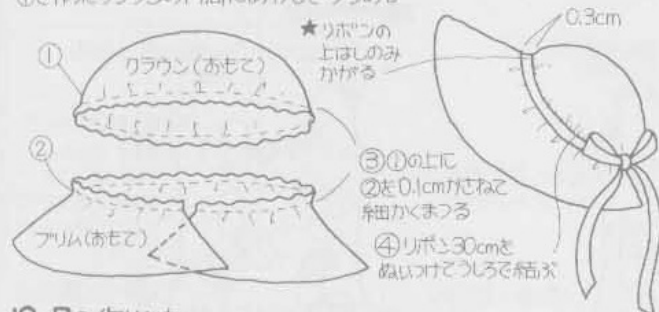
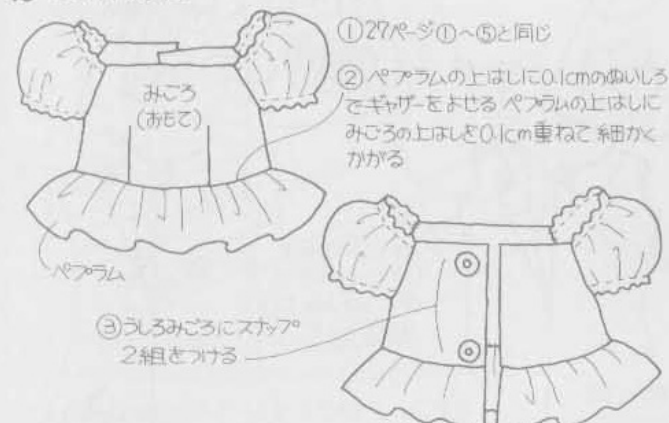
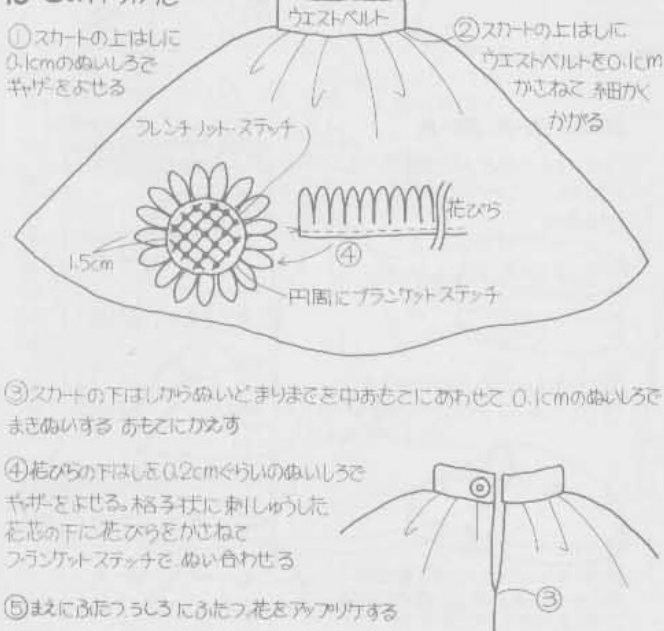
①スカートの上はしに0.1cmのぬいしろでギャザーをよせる

②スカートの上はしにウエストベルトを0.1cmかさねて細かくかがる

③スカートの下はしからぬいどまりまでを中おもてにあわせて0.1cmのぬいしろでまきぬいする おもてにかえす

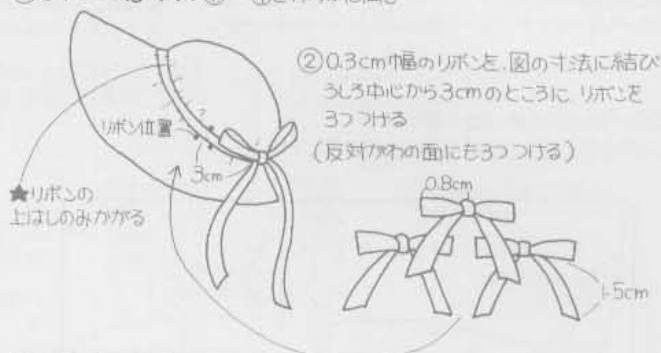
④花びらの下はしを0.2cmぐらいのぬいしろでギャザーをよせる。格子状に刺しゅうした花芯の下に花びらをかさねてブランケットステッチでぬい合わせる

⑤まえにふたつ、うしろにふたつ、花をアップリケする

23ページ ⑲-A・⑲-B・⑲-C 型紙32～34P

■材料・⑲-Aペパーミントグリーンの帽子・⑲-Bブラウス・⑲-Cスカート
ペパーミントグリーンのフエルト…40cm×40cmを1枚 ペパーミントグリーンのリボン…0.3cm幅を適宜 スナップ…3組

19-Aの作りかた

①このページ18-Aの①～④と作りかた同じ

②0.3cm幅のリボンを、図の寸法に結び うしろ中心から3cmのところに リボンを3つつける
（反対がわの面にも3つつける）

19-Bの作りかた

①このページの18-Bの①～③の作りかたと同じ

②0.3cm幅のリボンを図の寸法に結んで、指定の位置につける

19-Cの作りかた

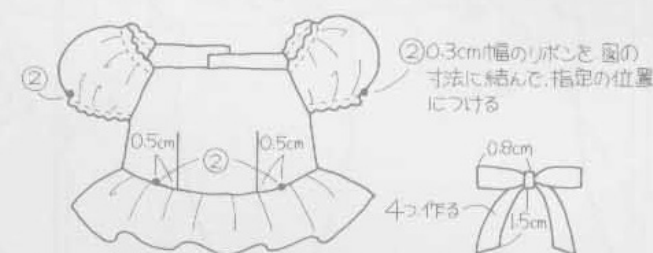
①このページの、18-Cの①～③まで同じ

②スカートのフリル5枚のうち3枚の上はしに、それぞれ0.1cmのぬいしろでギャザーをよせる

③②で作ったフリルをスカートの下から上にむかって等間隔にぬいつける
フリルは、スカートの寸法にあわせて余った分はカットする

④0.3cm幅のリボンを、19-Aの②の寸法に結んでスカートのまえとうしろにたくさんつける

24ページ ⑳・⑳-A・㉑・㉑-A・㉒・㉒-A

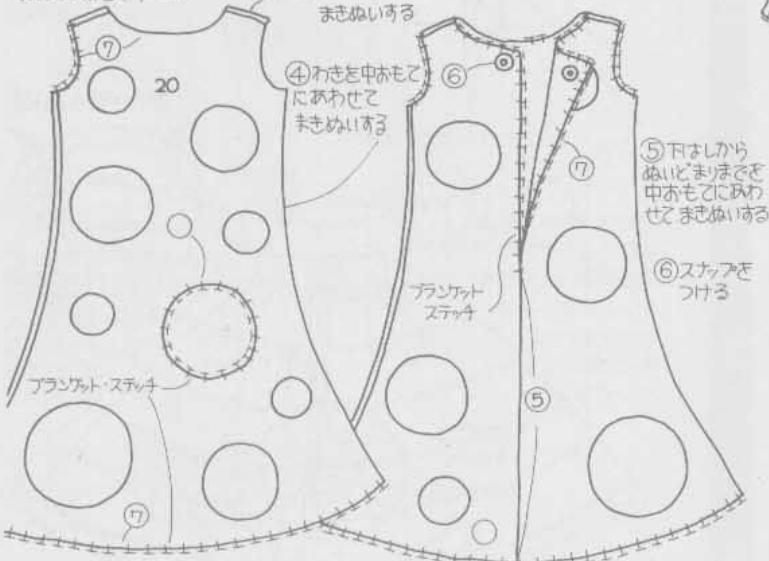
型紙34P

材料・⑳こいペパーミントグリーンのワンピース
こいペパーミントグリーンのフエルト……20cm×20cmを1枚
各色フエルト（水玉のアップリケ用）……少しずつ
スナップ……1組
⑳-Aこいペパーミントグリーンのサンダル
茶色のフエルト……4cm×8cm
こいペパーミントグリーンのフエルト……少し

きみどりのフエルト……少し
㉑ピンクのワンピース・㉑-Aサンダル
ピンクのフエルト……20cm×20cmを1枚
うすいピンクのフエルト……6cm×16cm
きみどりのフエルト……少し
クリーム色のフエルト……少し
茶色のフエルト……4cm×8cm
スナップ……1組

㉒こいピンクのワンピース・㉒-Aサンダル
こいピンクのフエルト……20cm×20cmを1枚
オレンジ色のフエルト……6cm×18cm
こい黄色のフエルト……少し
緑のフエルト……少し
茶色のフエルト……4cm×8cm
スナップ……1組

20の作りかた（21.22の基本形）

①下の図のように型紙を置いて線を写して切る

②まえみごろ・うしろみごろの好きな位置に好きな大きさの穴をあける
穴よりひとまわり大きく切った円形フェルトをうらにあておもてから
ブランケットステッチでかがる
（刺しゅう糸2本取り）

③かたを中おもてにあわせて0.1cmのぬいしろで
まきぬいする

④わきを中おもてにあわせてまきぬいする

⑤下はしからぬいどまりまでを中おもてにあわせてまきぬいする

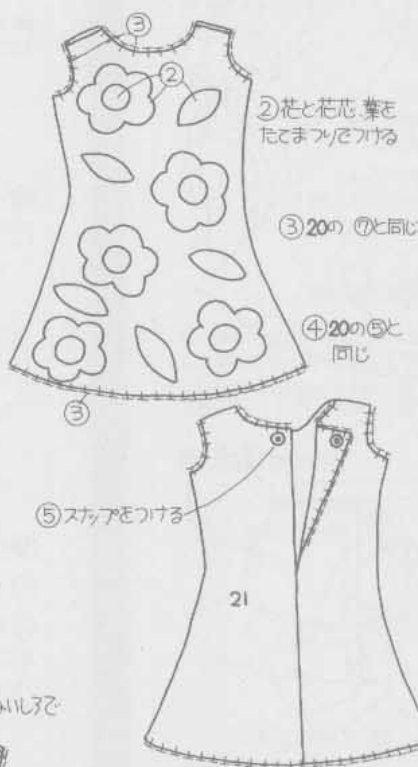
⑥スナップをつける

20

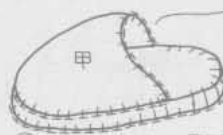
ブランケットステッチ

ブランケット・ステッチ

⑦うしろはし～えりぐり～うしろはし・そでぐり・すそを、ブランケットステッチでかがる

21の作りかた

22の作りかた

①サンダルの底を3枚重ねてブランケット・ステッチでかがる
2組作る

②サンダルの甲の、はき口がわをブランケット・ステッチでかがる

④サンダルの底の上に、甲を重ねる
甲のカーブの長いほうと、底をいっしょにブランケットステッチでかがる

③左の図のようにそれぞれ飾りをつける

■ちいさいころから1度も買ってもらったこともないので、お人形自体にはまったく興味がなく、本もマニア向けの人形紹介のものと思って見ようとしなかったのですが、服を作る

26ページ ㉓・㉔・㉕

型紙32、33P

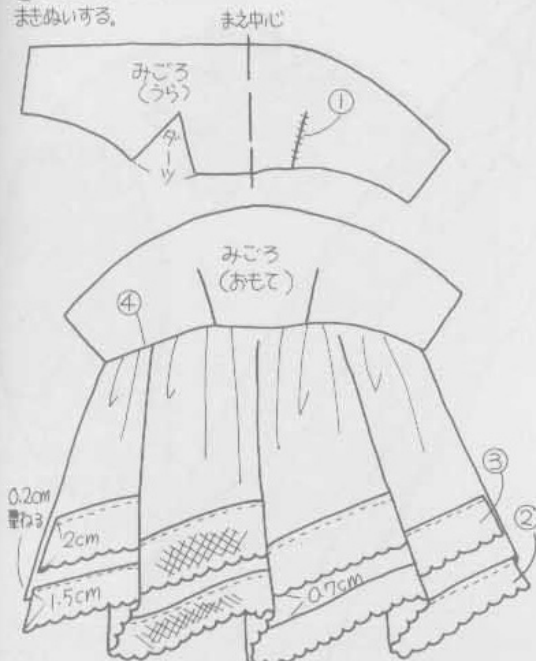
■材料・㉓下着（ワンピース）
白のフエルト……40cm×40cmを1枚
白のレース……0.5cm幅×13cm
白のレース……1cm幅×6cm
白のレース……1.5cm幅×（16+15+15+46cm）
白のレース……2cm幅×（43+7+7cm）
スナップ……2組

㉔下着（ツーピース・上）
白のフエルト……40cm×40cmを1枚
白のレース……1cm幅×（17cm+17cm）
白のレース……1.5cm幅×（28+10+15cm）
スナップ……2組

㉕下着（ツーピース下）
白のフエルト……20cm×20cmを1枚
白のレース……1.5cm幅×（11+11cm）
★40cm角のフエルト1枚で、㉓・㉔・㉕の3点を作ることができます。

23の作りかた

①みごろのダーツを中おもてにあわせて0.1cmのぬいしろでまきぬいする。

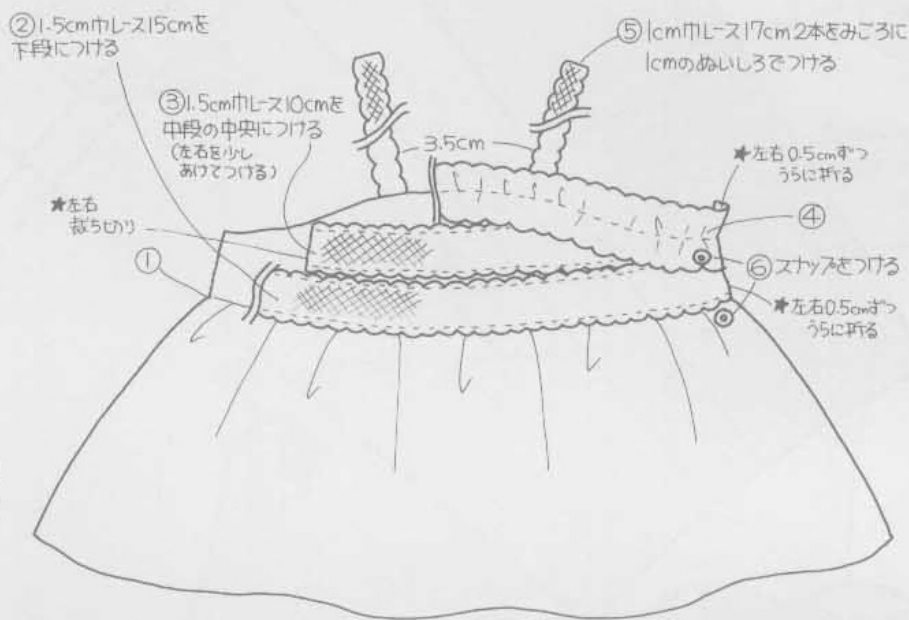
まえ中心
みごろ（うら）
ダーツ
みごろ（おもて）
0.2cm重ねる
2cm
1.5cm
0.7cm

②スカートのすそに1.5cm巾レース46cmぬいつける
③②から0.7cmあけて2cm巾レース43cmをぬいつける
④スカートの上はしにギャザーをよせる その上にみごろの下はしを0.1cm重ねてまつる
⑤みごろに1.5cm巾レースを上段・下段・中段の順にぬいつける ダーツ部分はレースもダーツ状にたたんでみごろにそわせてかがる

0.5cm巾
★できあがり寸法4.5cm前後
16cm 上段
15cm 中段
15cm 下段

⑥スカートの下はしからぬいどまりまで中おもてにあわせてまきぬい
⑧リボンを作ってかたひもの上につける
ぐしぬい
3cm
2cm巾レース7cm
1cm巾リボン3cmで中心をまく

⑦ドレスを人形にきせてかたひも位置を決めてつける ⑨スナップをつける

24の作りかた

①スカートの上はしに0.1cmのぬいしろでギャザーをよせる スカートの上はしにみごろの下はしを0.1cm重ねてかがる
②1.5cm巾レース15cmを下段につける
③1.5cm巾レース10cmを中段の中央につける（左右を少しあけてつける）
④1.5cm巾レース28cmの中央にギャザーをよせる、みごろの上段にぬいつける
⑤1cm巾レース17cm2本をみごろに1cmのぬいしろでつける
3.5cm
★左右裁ちきり
★左右0.5cmずつうらに折る
⑥スナップをつける
★左右0.5cmずつうらに折る

25の作りかた

①まえまたがみを中おもてにあわせて0.1cmのぬいしろでまきぬいする
②すそに1.5cm巾レース11cm×2本をぬいつける
③うしろまたがみを中おもてにまきぬいする
④また下を中おもてにあわせて0.1cmのぬいしろでぬう おもてにかえす
⑤白糸の2本どりで上はしから0.2cmのところをぐしぬいする
★先を結ぶ
0.2cm
（まえ）
（うしろ）
0.3cm重ねる
すそ（おもて）
レース（おもて）

コピーして、切って使える実物大型紙

⑬・⑬-A・⑭・⑮・⑮-A・⑯・⑯-A・⑰・⑱-C・⑲-C・㉓・㉔

 ■ジェニーの洋服を作るのは本当にこまかい作業で、始めたばかりの私には大変なことですが、娘たち（舞・3歳／愛美2歳）のためにがんばるつもりです。うーん、目が痛い!! とり

コピーして、切って使える実物大型紙

⑭·⑭-A·⑮·⑮-A·⑯·⑰·⑱-A·⑱-C·⑲-A·⑲-C·㉓·㉔·㉕

あえず、ボレロはクリアーしました。フエルト・ブラウスもなんとか……。できれば後ろからの写真ものせてもらえるとわかりやすいのですが…。小戸田雅子さん（26歳・新潟県）

コピーして、切って使える実物大型紙

⑬・⑬・⑮・⑯・⑰・⑱・⑱-B・⑲・⑲-B・⑳・⑳-A・㉑・㉑-A・㉒・㉒-A

 ■最近図書館で知ったばっかりで、洋服作りは初めてです。初歩の初歩！向けの記事が欲しいです。びっちり説明が書き込んであると、ちょっとひけてしまう。疋田美和子さん（大阪府）

カジュアルなパーティー

すっごくかわいいリボン、みつけちゃった!
華やかなレース、思いきって買ってみたの!
ワクワクする、ドキドキする、私の小さな喜びだって、
みんなで喜び合ったら、パーティーになるよね?

デザイン/市川和子さん(元タカラジェニーデザイナー・テディーベア作家)

●撮影協力/時計=エトワール海渡☎03-3661-1111

㉗—黒いチェックのワンピース
作り方44P(左)/型紙45P
㉗—Aモヘアのショール
作り方44P(右)/型紙45P
㉗—B黒いクマのバッグ
作り方44P(左)/型紙45P
㉗—C黒いてぶくろ
作り方44P(右)/型紙45P
㉗—Dペチコート
作り方44P(右)/型紙45P
㉗—E黒いストッキング
作り方44P(右)/型紙45P
㉗—Fクマの帽子
作り方44P(右)/型紙45P

「テディベア、作(つく)ったの。見(み)て、見(み)てぇ/」
「かわいい/」「欲(ほ)しい/」「教(おし)えて/」「作(つく)って/」
こうして、ベアパーティーは始(はじ)まっちゃいます。
すてきなことに敏感(びんかん)な友達(ともだち)の作(つく)り方(かた)も、お勉強(べんきょう)。

デザイン/市川和子さん(元タカラジェニーデザイナー・テディーベア作家)

●人形…キサラ(大徳寺貴更)/1987・3発売 ¥3,200(すでに製造されていません)

㉖—赤いチェックのワンピース
作り方44P(左)／型紙45P
㉖—Aモヘアのショール
作り方44P(右)／型紙45P
㉖—B赤いクマのバッグ
作り方44P(左)／型紙45P
㉖—C赤いてぶくろ
作り方44P(右)／型紙45P
㉖—Dペチコート
作り方44P(右)／型紙／45P
㉖—E赤いストッキング
作り方44P(右)／型紙45P

テディーベアパーティーで着るドレス？ だったら…
ドレスは光(ひか)るリボンを使(つか)うと、かわいくて簡単(かんたん)。
ベアのお帽子(ぼうし)とベアバッグをフエルトで作(つく)って…と、
トータルにデザインし、バランスよく作(つく)ります。

デザイン／市川和子さん（元タカラジェニーデザイナー・テディーベア作家）

●人形…風と共に去りぬジェニー／1982・9発売¥10,000（すでに製造されていません）

28
28―A
28―B

幅が広くて模様が繊細華麗なレースは、
切らずに眺めているだけでも楽しいものです。
どの部分をどう使えばより生きるか、
よく考えてから、ハサミを入れましょう。

デザイン／竹本とも子さん（鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー）

●人形…レインボージェニー／1993・7発売　¥3,600（すでに製造されていません）

28—黒いレースのワンピース
作り方47P／型紙48P
29—Aリボン
作り方47P
28—Bアクセサリー
作り方47P
29—ベージュのレースのワンピース
作り方47P／型紙48P
29—Aリボン
作り方47P

幅広のレースが手に入らない場合は、
レース同士を縫い重ねて幅を広くしたり、
手に入るレースに合せてデザイン変更しましょう。
透けない布と重ねた時の効果も要チェックです。

デザイン／竹本とも子さん（鳥取県・ジェニー誌読者デザイナー）

●人形…スターライトジェニー／1989・7発売　¥3,980（すでに製造されていません）

「サーカスのテントのような形のスカート、
舞台ではマリオネットの人形劇が演じられて
音楽に合せて踊りだしたくなるようなドレス。」
自分もワッと楽しむパーティーのイメージで。

デザイン／和田恵美子さん（フリーデザイナー・新宿ヴォーグ学園人形ドレス教室講師）

●人形…チェルシー／1991・6発売　¥3,600（すでに製造されていません）

㉛

の良い色、高級感のある素材、お花の飾り、
姫さまドレスイメージのロングドレス。
極端だけど、型紙は左と共通なのがポイント。
カート丈と色使いを変えて楽しんでください。」

ザイン／和田恵美子さん（フリーデザイナー・新宿ヴォーグ学園人形ドレス教室講師）

人形…コーディネートジェニー／1994・1発売　¥980

㉚—オペラピンクのドレス
作り方49P／型紙50P
㉛—ベージュのロングドレス
作り方49P／型紙50P

㉜—黒いレースの下着
作り方43P／型紙43P
㉜—Aビーズ織りのアンティーク風バッグ・ゴールド
作り方43P
㉜—Bビーズ織りのアンティーク風バッグ・黒
作り方43P
㉜—Cビーズ織りのアンティーク風バッグ・ベージュ
作り方43P

高級素材・本物のアンティークでなくても、
イメージを高く豪華に持っていると、
出来上がる作品には華麗さがそなわるもの。
その転換を仕掛け、味わうのは、大人ならではの遊び。

デザイン／KAWAMURA（アトリエ グリーム）

●撮影協力／薔薇のフォーク・スプーン＝エトワール海渡☎03-3661-1111

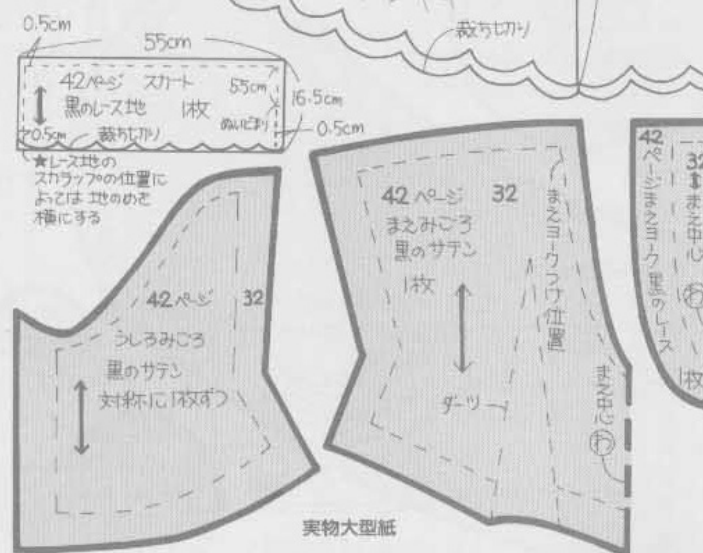
42ページ ㉜・㉜-A・㉜-B・㉜-C

型紙43P

■材料 ㉜黒いレースの下着
黒のレース地……19cm×60cm
黒のサテン……7cm×20cm
針金(ビーズ用のワイヤー)……少し

㉜-A金・㉜-B黒・㉜-Cベージュのビーズ織バッグ
ビーズ(金地＋銀・黒地＋金茶・ベージュ地＋銀)各色適宜
チェーン(細)……各6cm
ナイロン糸……各適宜
つなぎ小判かん……各2個
パールビーズ……直径0.25cmを各1個
プラネンド(口金用)……各少々

32の作りかた

①まえみごろのダーツを中おもてにぬう
②まえみごろのまえヨークつけ位置のぬいしろを うらに折る うらに まえヨークをかさねて おもてから ミシンをかける
③まえみごろとうしろみごろのわきを 中おもてにあわせてぬう(ぬいしろの<の字の部分にきりこみをいれる)
★ぬいしろはわる
④16.5cm×55cmの スカートのすそを カットする。レースをふたつに折り まえさがり分を図のようにカットする
⑤スカートの上はしに ギャザーをよせて みごろの下はしと中おもてにあわせてぬう ウエストのおもてから おさえミシンを かける
★レースのすそをカットした寸法が16.5cmになるようにする
⑥うしろはしのぬいしろをうらに折り 上はしからぬいどまりまでをぬう
⑦ぬいどまりから 下はしまでを 中おもてにぬい、ぬいしろをわる
⑧針金で 小さなカギホックを 作る うしろはしが つきあわせになるように うしろみごろのうらに カギホックをつける

実物大型紙

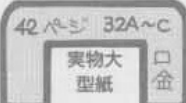
32-A. 32-B. 32-C の作りかた

①ボール紙とセロテープで、織り機を作る
②ナイロン糸のはしを テープで 箱のうらに仮り止めする
③画びょうを前後2個ずつ 補強した 部分にさす ②の糸を、画びょうにかけながら 切りこみを通して 順に16本はる
④別糸に ビーズを13個とおす。とおしたものをたて糸の 下におき 下からビーズを指で押しあげる
⑤たて糸の上からビーズの 中を とおしてもどる
④⑤をくりかえして 6段めの両サイドで 1め増しめする。18段め両サイドで 1め減らし、全22段を織り 画びょうをはずして 織り機からビーズを はずす
⑥糸を 中心から a.b.に引いていく 糸は とじ糸用に使うので 切らないでおく
⑦プラネンドかプラバンで厚さ 0.1cmの口金を 2枚作る
⑧口金のおもてにはめ 5段の部分のビーズを 少しかさねて ぬいつける
⑨6個のビーズで両サイドをはぎあわせる
⑩パールビーズをつける
⑪ビーズ9個で 輪を作る
⑫フリンジを作ってつける
⑬つなぎ小判かんとチェーン6cmをつけて持ち手を作る

32-A 金の地に銀のもよう
32-B 黒の地に金茶のもよう
32-C ベージュに銀のもよう

42ページ 32A～C 実物大型紙 口金

■幼稚園のバザーで着せ替え人形の洋服作りに参加させていただいたら、もののみごとにハマッテしまいました。型紙さえあれば作れる！ 今井京子さん(埼玉県)

35~37ページ ㉖・㉗・㉖-B・㉗-B　型紙45P

■材料　㉖赤いチェックのワンピース・㉗黒いチェックのワンピース
赤また黒のチェック(スカート用)リボンの場合……各3.5cm幅×69.5cm
生地の場合……各12cm×38cm
赤または黒のタフタ(身ごろ)……各9cm×16cm
クマプリントの生地(アップリケ用)……適宜
赤また黒のボタン……直径0.7cmを3個
スナップ……2組
㉖-B赤いクマ・㉗-B黒いクマ
赤または黒のフエルト各……15cm×20cm
赤または黒のチェックのリボン……0.8cm幅を各適宜
黒のビーズ、わた、刺しゅう糸……各適宜

26.27の作りかた

①みごろのカーブのぬいしろをうらに折ってぬう　②ダーツを中おもてにぬう
③えりのぬいしろをできあがりに折り さらに外おもてにふたつに折る みごろのえりぐりを、えりではさんでまつる
④2段めスカートの下はしのぬいしろをうらに折ってぬう（リボンの場合は下はしはぬわないでそのまま）
⑤2段めスカートの上はしにギャザーをよせ 1段めスカートの上はしを中おもてにぬう
⑥1段めスカートの上はしにギャザーをよせ みごろの下はしと、中おもてにあわせてぬう
⑦図の位置を中おもてにぬう
⑧ぬいどまりから上はしまでのぬいしろをうらに折ってぬう
⑨ボタンをみっつつける
⑩くまのプリントを切りとってボンドではる
⑪スナップをつける

えり（外おもて）　みごろ（うら）　1段めスカート（うら）　2段めスカート（うら）

26-B.27-Bの作りかた

①各パーツ、型紙にぬいしろを1～2mmプラスしてカットする
②あたまを中おもてにして、はな先から、くびの下までをぬう
③あたまのまちを中おもてにぬう
④③をおもてにかえし わたをつめ 耳を作ってつける。目 鼻をつける
⑤本体を中おもてにぬいおもてにかえす
⑥手足を中おもてにぬい おもてにかえして わたをつめる
⑦中に折ってボンドではる
⑧持ち手をはさみながら 本体に あたまをつける
⑨手足を本体にぬいつける
⑩首にリボンを巻く
★図はぐしぬいまきぬいでも可。より丈夫にぬえます

あたま（中おもて）　あたまのまち　あたま（うら）　本体（中おもて）　本体（おもて）　持ち手

35~37ページ ㉖-A・C・D・E・F㉗-A・C・D・E・F　型紙45P

■材料　㉖-A・㉗-Aモヘアのショール
白のモヘア……各10cm×39cm
クマの顔をつけない場合……各10cm×19cm
綿のレース地……各10cm×19cm
安全ピン……各1個
黒のビーズ、わた、刺しゅう糸……各適宜
（クマの頭をつけない場合は、省く）
㉖-C赤い手袋・㉗-C黒い手袋
赤または黒のオペコット……各8cm×10cm
㉖-D・㉗-Dペチコート
白のハードチュール……各8cm×70cm　ゴム……各8cm
㉖-E赤いストッキング・㉗-E黒いストッキング
赤または黒の綿ジャージー……各14cm×12cm
㉖-Fリボン　赤のリボン……1.4cm幅×40cm
㉗-Fクマの帽子　黒のフエルト……10cm×7cm

26-A.27-Aの作りかた

①モヘアと綿のレース地を中おもてにあわせてぬい かえし口からおもてにかえし、かえし口をかがる
②このページ26-B.27-Bの説明図を参考にくまのあたまを作って ショールにつける
③安全ピンを付ける

モヘア　返し口　綿のレース地（うら）

26-C、27-C、26-E、27-Eの作りかた

（手袋とストッキング 基本は同じ）
①手袋、ストッキングの布の上はしのぬいしろを、うらに折ってぬう 2等分にカットする
②図のように型紙をおいて 線を写す
③線上をミシンでぬう
④ミシンでぬった線に、ぬいしろを0.3cmぐらいつけて はさみで切る おもてにかえす
★ぬいめは細かめに
★伸びて ぬいずらいときは下に紙をしく

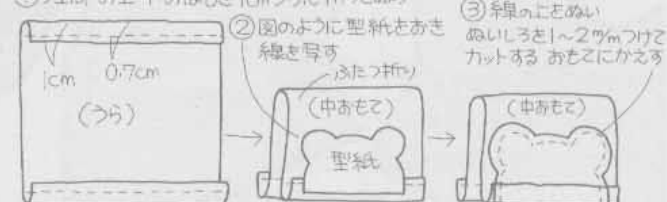
カット　2等分　型紙　中おもて

26-D、27-Dの作りかた

①1段め、2段めのペチコートの布を外おもてに折る
②2段めの上はしにギャザーをよせ 1段めの下はしと中おもてにぬう
③1段めスカートの上はしのうらにゴムをのばしてぬいつける
④うしろはしを中おもてにぬう

27-Fの作りかた

①フエルトの上 下のはしを1cmうらに折ってぬう
②図のように型紙をおき 線を写す
③線のとおりぬい ぬいしろを1～2mmつけてカットする おもてにかえす

1cm　0.7cm　（うら）　ふたつ折り　（中おもて）　型紙

26-F ★1.4cm巾のリボン40cmをあたまにまく

■私のおばあちゃんは、いままで、たくさんのドレスを作ってきてくれました。とっても作るのたいへんなのにがんばってくれました。ここで私がジェニーにかわっておれいをいい

切って使える実物大型紙

㉖・㉖-A・㉖-B・㉖-C・㉖-D・㉖-E・㉗・㉗-A・㉗-B・㉗-C・㉗-D・㉗-E・㉗-F

37~39ページ
ストッキング
わ
26-E
赤の綿ジャージー
2枚
27-E
黒の綿ジャージー
2枚

37~39ページ
てぶくろ
26-C
赤のオペコット
2枚
わ
27-C
黒のオペコット
2枚

37~39ページ えり
わ
26 赤のチェック地
27 黒のチェック地
各1枚
★または 3.5cm巾×7.5cmのリボン

37~39ページ
27-F
帽子(キサラ サイズ)
★ぬいしろ含まず
黒のフエルト
2枚
44ページの作りかた参照

37~39ページ 1段めペチコート
わ
26-D、27-D
白のハードチュール 各1枚ずつ
まえ中心
3cm 10cm 0.5cm 0.5cm

35~37ページ 2段めペチコート
わ
26-D、27-D
白のハードチュール 各1枚ずつ
まえ中心
4cm 25cm 0.5cm 0.5cm 0.5cm

35~37ページ 1段めスカート
わ
26 赤のチェック地
27 黒のチェック地
各1枚ずつ
まえ中心
3.5cm 12cm 0.5cm 0.7cm

35~37ページ 2段めスカート
わ
26 赤のチェック地
27 黒のチェック地
各1枚ずつ
まえ中心
★または 3.5cm巾×38cmのリボン
4cm 19cm 0.5cm 0.5cm 0.7cm
★または 3.5cm巾×38cmのリボン

★手袋 タイツ
くまのバッグ
ショールのくまのあたまは
ぬいしろ含まず
44ページ参照

35~37ページ
はな先 あたまのまち くびのうしろ
26-B 赤のフエルト 1枚
27-B 黒のフエルト 1枚

35~37ページ バッグの持ち手
26-B 赤のフエルト 1枚
27-B 黒のフエルト 1枚

35~37ページ
みごろ
わ
26 赤のタフタ
27 黒のタフタ
各1枚ずつ
ダーツ

35~37ページ
バッグのあたま
26-B 赤のフエルト
27-B 黒のフエルト
各対称に1枚ずつ

35~37ページ
バッグの耳
26-B 赤のフエルト
27-B 黒のフエルト
各4枚ずつ

35~37ページ
バッグの手
26-B
赤のフエルト
27-B
黒のフエルト
各対称に2枚ずつ
かえし口

35~37ページ
バッグの本体
26-B 赤のフエルト
27-B 黒のフエルト
各対称に1枚ずつ
あき口

35~37ページ
バッグの足
26-B
赤のフエルト
27-B
黒のフエルト
各対称に2枚ずつ
かえし口

ショールの耳
26-A
27-A
白のモヘア
各4枚ずつ

35~37ページ
毛並の向き

35~37ページ
ショール
26-A 白のモヘア、綿のレース地
27-A 白のモヘア、綿のレース地
各1枚ずつ
毛並の向き
かえし口

35~37ページ
ショールのあたま
26-A
27-A
白のモヘア
各対称に2枚ずつ
毛並の向き

35~37ページ
ショールのあたままち
26-A・27-A 白のモヘア
各1枚ずつ
毛並

ます。おばあちゃん ありがとう。本当にありがとう。すっごくうれしかったです。お母さんにもありがとう。うれしいです。とってもうれしいです。宮崎かの子さん(12歳・東京都)

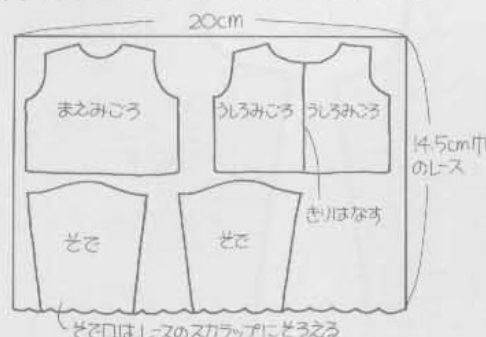
38・39ページ ㉘・㉘-A・㉘-B・㉙・㉙-A

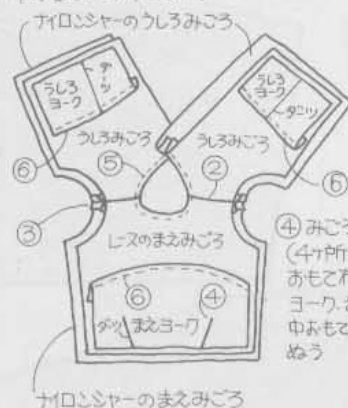
型紙48P

■材料 ㉘黒いレースのワンピース
黒のレース……………………14.5cm幅×(20cm+50cm)
星柄のプリント地……………………10cm×72cm
黒のナイロンシャー……………………10cm×72cm
黄色のオーガンジーリボン……………2.5cm幅×80cm
スナップ……………………2組
㉘-Aリボン
黒のリボン……………………1cm幅×3cm
黒のリボン……………………2.5cm幅×(10cm+13cm)
金のコーム……………………1個
㉘-Bアクセサリー
星型のアクセサリーのパーツ……………………1個
金のチェーン……………………9cm
止め金……………………1組

㉙ベージュのワンピース
ベージュのレース……………14.5cm幅×(25cm+50cm)
ベージュのローン……………………10cm×82cm
オフホワイトのビーズ……………直径0.3cmを3個
スナップ……………………1組
㉙-Aリボン
ベージュのオーガンジーリボン…………2.5cm幅×30cm

28の作りかた

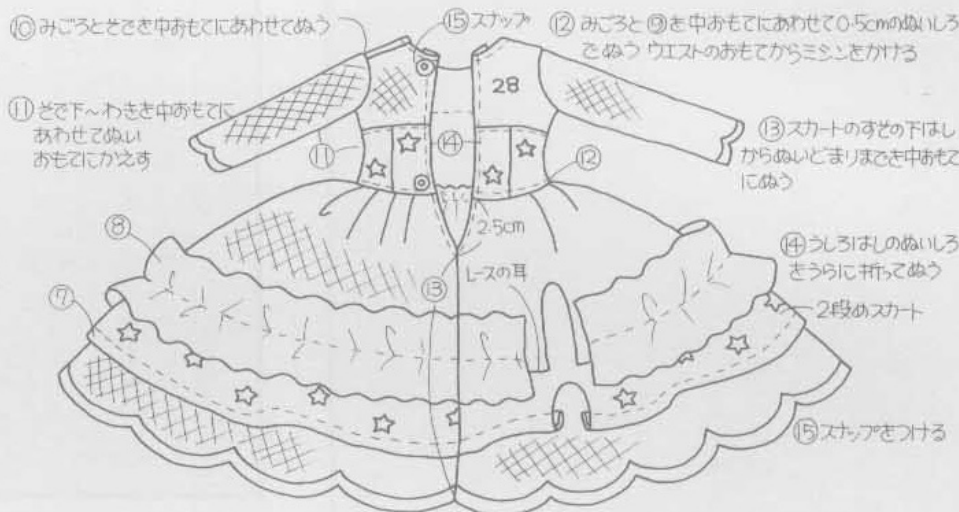
①14.5cm巾20cmのレースから まえみごろ うしろみごろ そでを裁つ おもて布になる(29は14.5cm巾×25cmのレースから えりをバイアスにとり、余りでコサージュを作る)

②おもて布のまえみごろ・うしろみごろのかたを中おもてにあわせてぬう

③うら布のまえみごろ・うしろみごろのかたを中おもてにあわせてぬう

⑤②と③を中おもてにあわせて えりぐりをぬう ぬいしろに切りこみをいれて おもてにかえし えりぐりにミシンをかける

⑥まえヨーク・うしろヨークの上はしのぬいしろをできあがりに折り それぞれ みごろに ぬいつける

⑦2段めスカートの下はしを三つ折りする

⑧14.5cm×50cmのレースの上はしに ギャザーをよせた オーガンジーリボンを ぬいつける

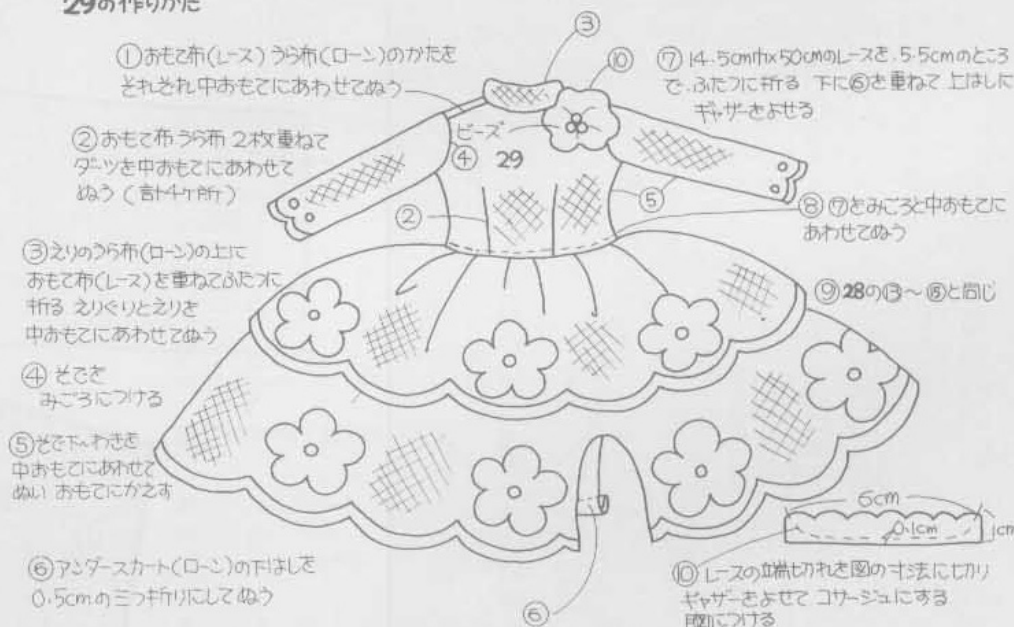
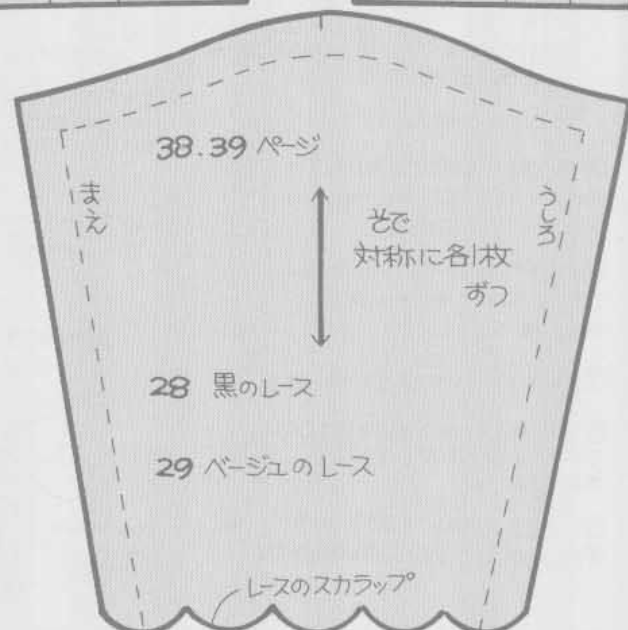
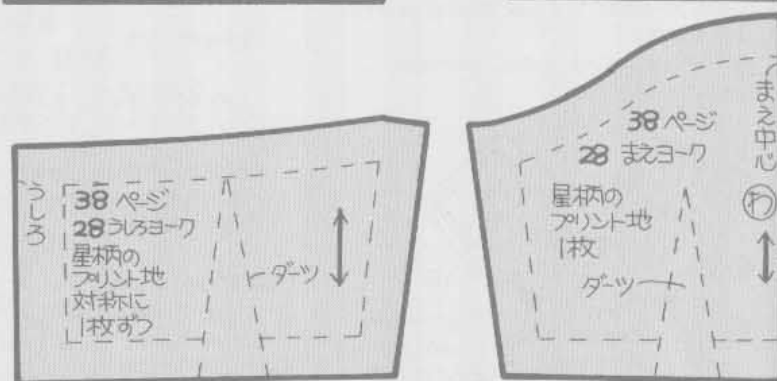
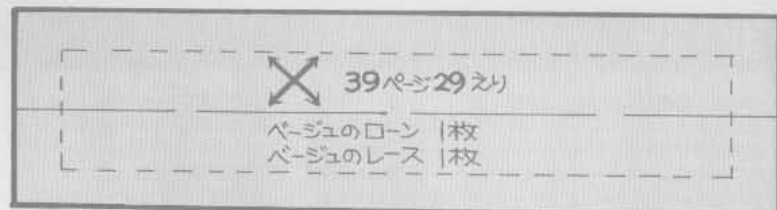
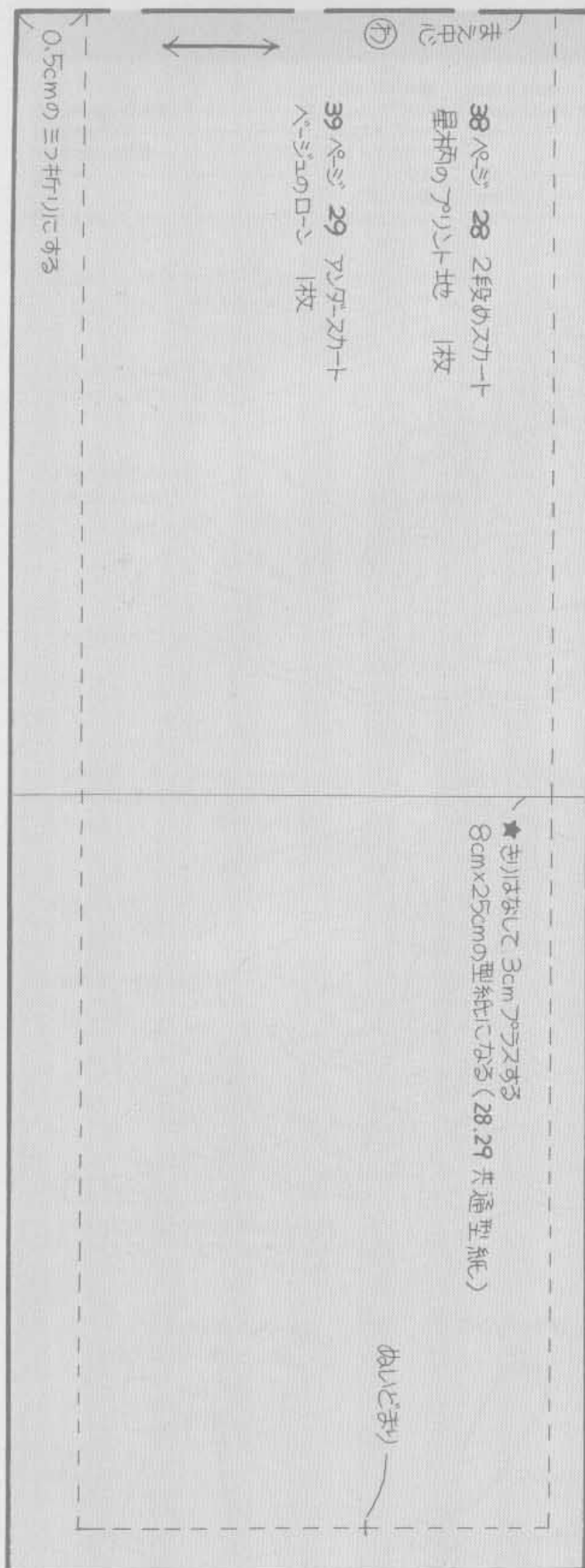
⑨レースを5.5cmのところでふたつに折り 間に⑦をはさんで 上はしにギャザーをよせる

29の作りかた

コピーして、切って使える実物大型紙

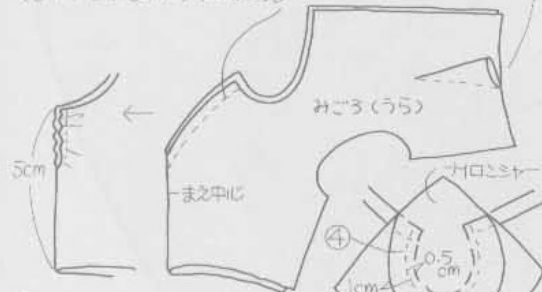
㉘・㉙

 ■私が高校生の頃のお話です。私の17歳のBirthdayに、同じ部活の友人が、みんなで私にジェニーの服をたくさんプレゼントしてくれました。しかも、すべて手作りで。

40・41ページ ㉚・㉛

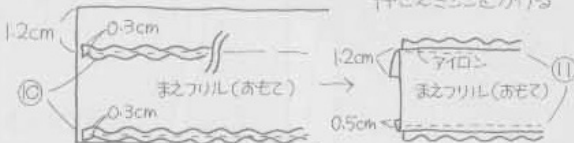
型紙50P

■材料 ㉚オペラピンクのドレス
オペラピンクのサテン……30cm×84cm
こいピンクのナイロンシャー……6cm×6cm
黄色のサテン……11cm×21cm
水色の波型のブレード……2m50cm
白のプリーツ入りレース……2.5cm幅×8cm
白黒チェックのリボン……1.5cm幅×50cm
水色の巻きバラ……5個
プラスチックのボーンまたは針金……50cm
ウッドビーズ(マリオネット用)……各種類適宜
テグス・刺しゅう糸・竹串……各適宜
スナップ……2組

㉛ベージュのロングドレス
ベージュのシャンタン……37cm×生地幅
チュールレース5cm幅×(20cm+40cm+1m20cm)
白のナイロンシャー……6cm×6cm
プラスチックのボーンまたは針金……50cm
ピンクのリボン刺しゅう糸……適宜
グリーンのリボン刺しゅう糸……適宜
金のビーズ……適宜
スナップ……2組

30の作りかた

⑦そでのフリルの上はしにギャザーをよせ そでの下はしと中おもてにあわせてぬう おもてから押さえミシンをかける

⑧そでのフリルのおもてに水色のブレード20cmをのせて0.3cmのぬいしろでぬう ブレードをおこして おもてからミシンをかける

⑨そで下〜わきを中おもてにぬう ⑩まえフリルにブレードをつける

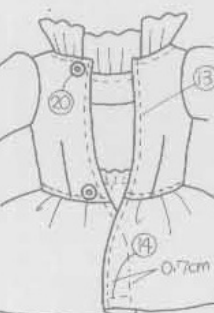
⑪図のようにぬいしろをうらに折り 上はしはアイロン、下はしは押さえミシンをかける

⑫1段めスカートの上はしにギャザーをよせてみごろと中おもてにぬう

⑬うしろはしのぬいしろをうらに折ってぬう

⑭下はしを0.7cm重ねてとめておく

⑮まえスカートの四方のぬいしろをうらに折り、上はしをのぞいてぬう

★プリーツ入りでないレースのときは2.5cm巾15cmのレースにギャザーをよせてつける

押さえミシン
まえフリル ⑱
まえスカート(おもて)
2段めスカート
約2cmかさねる
ブレード
ギャザー

⑯⑩⑪の作りかたで2段めスカートを作る 両はしを0.5cm折ってぬう ギャザーをよせまえスカートと重ねる

⑰⑯を1段めスカートと0.5cm重ねてめだたないようにかがりつける

⑱⑪の両はしを0.5cm折ってぬい ギャザーをよせて中央にかがりつける

2段めスカートうしろ中心とあわせる

⑲1段めスカートの下はしのうらにボーン又は針金を円にしてかがる・余った寸法はカット

⑳スナップをつける

㉑チェックのリボンを図の寸法に作り巻きバラといっしょにドレスにつける

中央ぐしぬい
1.5cm
1.5cm巾10cm
2cm

★つけ位置は41ページを参考に5ヶ所

㉒マリオネットを3体作り 2体をまえスカートにつける 1体は竹ぐし4.5cmを十字に組み持ち手にする

入
出
手足に刺しゅう糸をとおし ボンドで止める
刺しゅう糸を巻いてボンドで固める
竹ぐし

31の作りかた(30のバリエーション)

★えりのレースは5cm巾×20cmの両はしをぬい 耳がわを0.5cmのぬいしろでぬい ギャザーをよせる

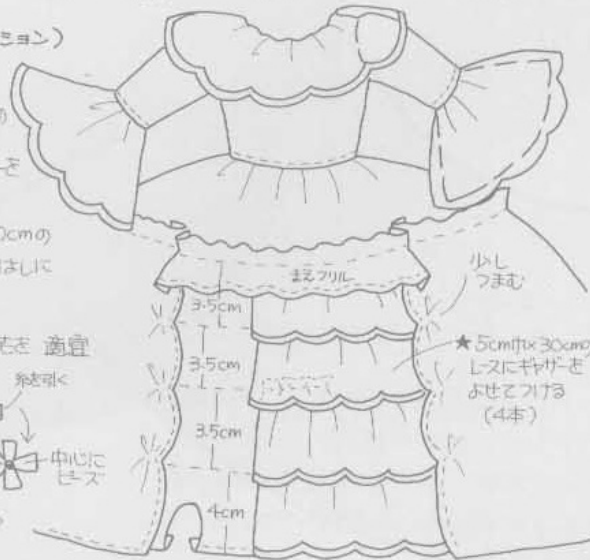
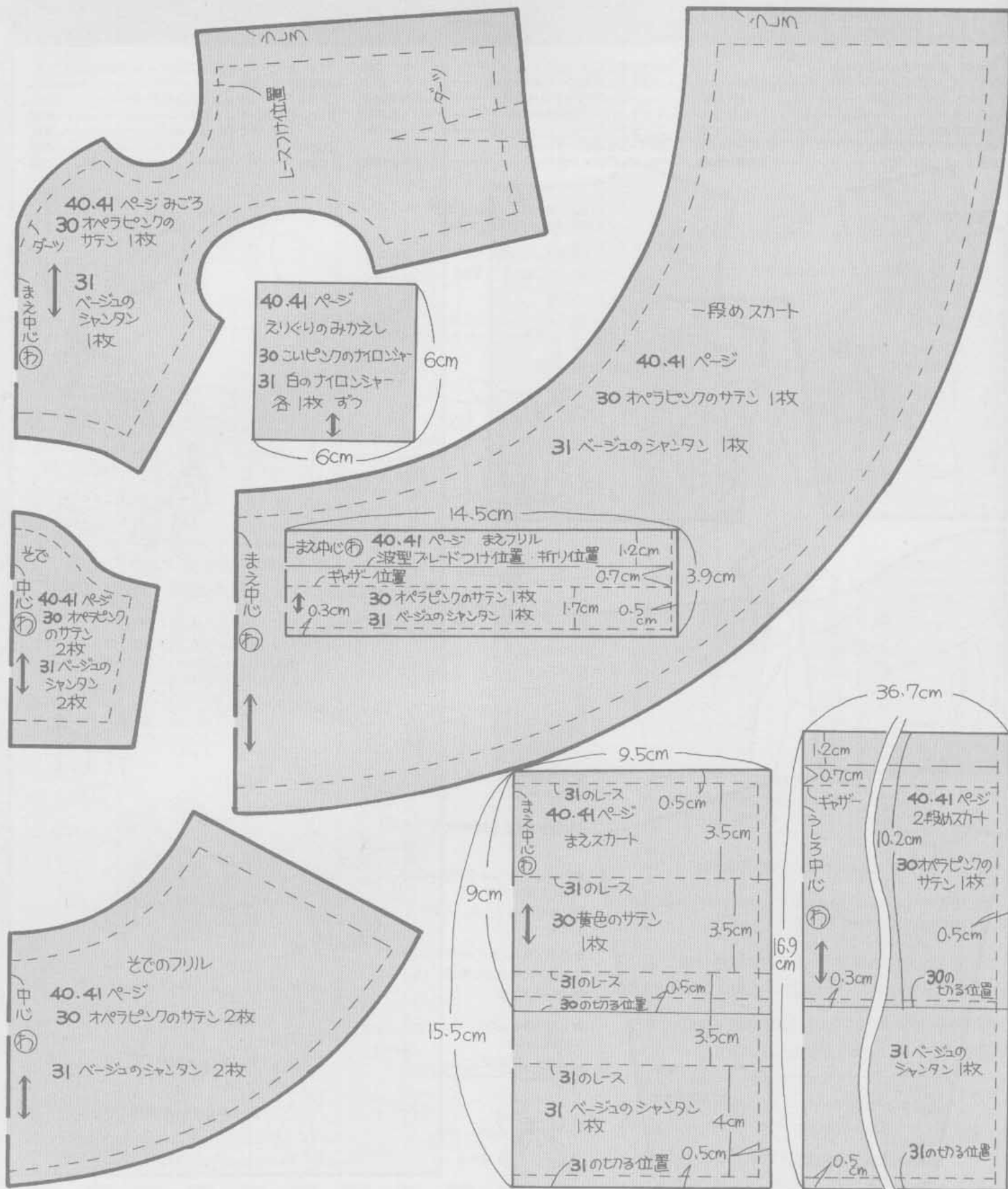
★そでのフリルは5cm巾×20cmのレースをフリルの上に重ねて上はしにギャザーをよせる

★リボン刺しゅう糸で作った花を適宜ドレスにつける

約6cm
1cm
続引く
中心にビーズ
10cm使用 リボンは3たつ重ねる

まえフリル
少しつまむ
3.5cm
3.5cm
3.5cm
4cm

★5cm巾×30cmのレースにギャザーをよせてつける(4本)

■私が大人になってから買ったジェニーちゃん一味(?)の他に、小さい頃買ってもらったリカちゃん等がいて(親がとっといてくれた)賑やかです。 露木由美子さん(29歳・神奈川県)

フォーマルなパーティー

FORMAL

映画で見た、おはなしに出てきたパーティー、
いつの日か、出席してみたいパーティー。
そこで輝く姿をドールサイズの現実にして、
美しさへの憧れを、また深めましょう。

デザイン／加藤シスターズ・加藤福代さん（ジェニー誌読者デザイナー）

●撮影協力／アクセサリー＝Twitter☎03-5450-3533

白い肌、青い瞳、小さな頭、長いストレートヘアー…
同じジェニーでも大人っぽいイメージの人形を選び、
ドレスはもちろん髪型からアクセサリーまで
トータルに考えながら完成度の高さを求めて作ります。

デザイン／加藤シスターズ（ジェニー誌読者デザイナー
ドレス＝加藤福代さん　ヘア＝加藤寿子さん）

 ●人形（左）…レブロンジェニー／1994・9発売　¥2,980（すでに製造されていません）レブロンジェニー© 1994 REVLON　人形（右）…エイティーンジェニー（TOTOCOオリジナル・黒髪）／1994・12発売　¥5,00

着替えられない服はダメ。ほどけない髪はイヤ。
美しくなくては、意味がありません。
大人の着せ替え人形は、
技術・知識・感覚・熱意の総合力で遊ぶもの。

デザイン／加藤シスターズ（ジェニー誌読者デザイナー
ドレス＝加藤福代さん　ヘア＝加藤寿子さん）

㉞―ピンクのロングドレス
作り方60P／型紙61・62P
㉞―A白いてぶくろ
作り方60・59P／型紙61P
㉞―Bブレスレット（右）
作り方60P
㉞―Cブレスレット（左）
作り方60P
㉞―Dイヤリング
作り方60P
㉝―赤いロングドレス
作り方59P／型紙61・62P
㉝―A白いてぶくろ
作り方59P／型紙61P
㉝―Bブレスレット（左）
作り方59P
㉝―Cブレスレット（右）
作り方59P

●人形…左2体めからレイフ(TOTOCOオリジナル・茶髪ロング)1995・5発売 ¥4,000 リナ/TOTOCOオリジナル・黒髪)/1994・12発売 ¥5,000 レイフ(ジャグラー)/1992・9発売 ¥3,500 レ

㊱
㊱-A
㊱-B
㊱-C
㊱-D
㊱-E
㊱-F

㉟—グレーの玉虫織りのタキシード
作り方63P（左）／型紙65P
㉟—A紫の玉虫織りのシャツ
作り方63P（右）／型紙66P
㉟—Bこいグレーのパンツ
作り方64P／型紙75P
㉟—Cグレーのくつ下
作り方64P／型紙66P
㉟—Dペイズリー柄のベスト
作り方64P／型紙75P
㉟—Eグレーのスカーフ
作り方63P（右）／型紙75P
㉟—Fスカーフどめ
作り方64P
㊱—黒のタキシード
作り方63P（左）／型紙65P
㊱—A白いシャツ
作り方63P（右）／型紙66P
㊱—B黒のパンツ
作り方64P／型紙75P
㊱—C黒のくつした
作り方64P／型紙66P
㊱—D赤と緑のカマーバンド
作り方64P／型紙66P
㊱—E赤と緑の蝶ネクタイ
作り方64P／型紙62ページ
㊱—F白いストール
作り方64P／型紙62ページ

その他は参考（応用）作品です。

男の子は何枚も着重ねたいのでなるべく薄い生地を。
女の子は普通の素材。高価なものは使いません。
シルエットと色彩の「らしさ」をとらえる目と、
省略・表現する頭と手。応用は無限です。

デザイン／すべて加藤シスターズ（ジェニー誌読者デザイナー
ドレス＝加藤福代さん　ヘア＝加藤寿子さん）

／1987・発売　ジェフ／1986～発売　人形のお問い合わせ＝TOTOCO☎03-3851-8603

装飾物のないシンプルなベアトップのドレス、
このままが美しく、アレンジもしやすい形です。
うしろの打ち合せ部分を仕上げる時、試着して、
ボディーにフィットさせると美しく仕上ります。

デザイン／田口美子さん（(株)ノアドローム・デザイナー）

●人形(左)…エリー／1992・3発売　¥3,500(すでに製造されていません)　撮影協力／ポプリ(大・小)　ローズウオーター＝エトワール海渡☎03-3661-1111　材料のお問い合わせ＝(株)ノアドローム☎03

㊲—オフホワイトのドレス
作り方76P／型紙77P
㊲—A黒いベルベットのコート
作り方76P／型紙77P
㊲—Bチョーカー
作り方76P
㊲—Cレース飾りのストッキング
作り方76P／型紙77P

ドレスを引立てて豪華さを加える
ベルベット調のコートです。
縫いにくいけれど持っている満足感のある布、
縫ってすてきに着こなす人になれますように。

デザイン／田口美子さん（(株)ノアドローム・デザイナー）

大人への夢、子供への夢、人形遊び。
年齢制限なしの遊びを年齢制限されてしまった悲しみは、
遊びごころとアイディアで美しく穴埋めするほかありません。
気付かずにいる人へ、気付いた人から、プレゼント。

デザイン／田口美子さん（(株)ノアドローム・デザイナー）

51~55ページ ㉝・㉝-A・㉝-B・㉝-C

型紙61・62P

■材料 ㉝赤のロングドレス

品名	寸法・数量
赤のレース地	27cm×8cm
赤のオーガンジー	27cm×8cm
赤のサテン	32cm×生地幅
スナップ	2組
黒のサテンリボン	0.5cm幅×4cm
黒のサテンリボン	1cm幅×(5.5cm+5.5cm)
黒のサテンリボン	1.4cm幅×8cm
黒のサテンリボン	2.4cm幅×(9cm+15cm)
黒のサテンリボン	3.5cm幅×(17.5cm+17.5cm)
黒のサテンリボン	5cm幅×(20cm+20cm)
パールビーズ	直径0.25cmを18個
パールビーズ	直径0.3cmを36個
パールビーズ	直径0.35cmを24個
Oかん	直径0.6cmを2個
9ピン	2本

㉝-A白のてぶくろ

品名	寸法・数量
白のトリコット	10cm×10cm

㉝-B・㉝-Cブレスレット

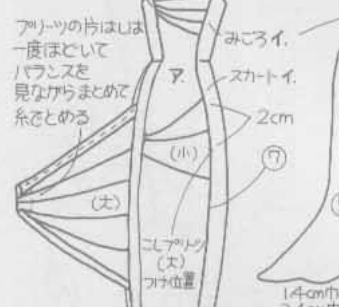
品名	寸法・数量
赤のチェーンストーン	#101(0.25cm幅)を1.7cm
パールビーズ	直径0.35cmを12個
ルビーラインストーン	1個
9ピン	2本
針金	適宜
アジャスター	1個

33の作りかた

①みごろア.の、オーガンジーとレース地を中おもてにあわせてぬい おもてにかえして ずれないように 全部の辺にミシンをかける

②くびのループをできあがりに折り Oかん、9ピン、ビーズをつける

③むねプリーツ こしプリーツ(小) こしプリーツ(大)の布をつくる

④みごろイ.にみかえしをつける
★みごろイ.の♥とみかえしの♥を中おもてにあわせてぬい おもてにかえして上はしにミシンをかける

⑤スカートイ.とスカートウ.の ○と○をぬう
★そのさい こしプリーツ(大)をはさむ

⑥みごろイ.と⑤の上はしをぬう

⑦⑥とア.の ▲と▲をぬう
★そのさい こしプリーツ(小)と、胸プリーツをはさむ

⑧図の位置のぬいしろをうらに折ってぬう

⑨図の位置を中おもてにぬう(ぬいどまりa~b)

⑩ウ.の●とエ.の●を中おもてにぬう
(ぬいどまりb~すそまで)

⑪すそのぬいしろをうらに折ってぬう
(カーブは まるくきれいにつながるように)

⑫②をア.のえりぐりにまつりつける

⑬スナップをつける

⑭リボンを3種類作って 図の位置につける

33-Aの作りかた

①上はしのぬいしろをうらに折ってぬう

②できあがり線をぬう

③おもてにかえす

33-B．33-Cの作りかた

33の人形のヘアースタイル

①全体をよっつのブロックにわける

②aとdは耳のうしろでピンで止め、耳から下は三つあみにする

③bとcを交差させ 三つあみの手前に出す

④bとcは それぞれ耳をかくすようにかみをもちあげて 2cmのところを糸でくくり、ピンでとめる。さらに2cm先を糸でくくり 先にとめた、かみの下をくぐらせる

⑤④の行程を5~6回くりかえし シニヨンにする 毛先はシニヨンの下にかくす

⑥シニヨンを巻くように三つあみをまわし 首のうしろで 左右の三つあみを交差させる 毛先をかくす

★シニヨンは形よくまとめる

★シニヨンはループにとおしておくと引き抜きやすい

★リボンやパールビーズを虫ピンで飾りつける

51~54ページ　㉞・㉞-A・㉞-B・㉞-C・㉞-D

型紙61・62P

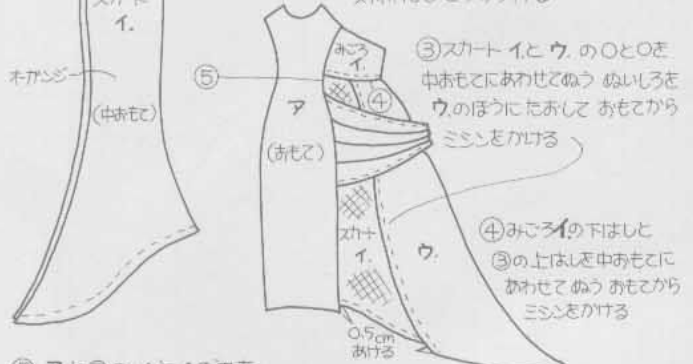
■材料　㉞ピンクのロングドレス
ピンクのサテン……34cm×生地幅
ピンクのレース地……32cm×18cm
ピンクのオーガンジー……32cm×18cm
ピンクのチェーンストーン…#111(0.4cm幅)9.5cm+4cm
スナップ……2組
9ピン……1本
ピンクのサテンリボン……2cm幅×12cm
ピンクのサテンリボン……1.4cm幅×(8cm+2cm)
ピンクのサテンリボン…8cm幅×(27.5+27.5+5cm)
造花……11本
羽(グース)……適宜

㉞-A白いてぶくろ
白のトリコット……10cm×10cm

㉞-Bブレスレット
ピンクのパールビーズ……直径0.3cmを6個
9ピン……1本
Oかん……1個
針金……適宜

㉞-Cブレスレット・㉞-Dイヤリング
ピンクのチェーンストーン#111……2+1.2+1.2cm
9ピン……1本　Oカン……2個　アジャスター……4個

34

①スカートイ.のオーガンジーとレース地を中おもてにあわせてすそをぬう
おもてにかえして すそに押さえミシンをかける 対称にもう1枚作る

②59ページの33の説明図、③のようにこしプリーツ(大)を対称にひとつずつ作る

③スカートイ.とウ.の○と○を中おもてにあわせてぬう ぬいしろをウ.のほうにたおして おもてからミシンをかける

④みごろイ.の下はしと③の上はしを中おもてにあわせてぬう おもてからミシンをかける

⑤ア.と③の▲と▲の辺を中おもてにあわせてぬう 間にこしプリーツ(大)をはさむ

⑥みごろとみかえしを中おもてにあわせてぬう おもてにかえし いっしょにスカートウ.のぬいどまりaまでのぬいしろをうらに折る

⑦ぬいどまりaからうしろはし~わき~えりぐり~わき~うしろはしのぬいどまりaまで、つづけて押さえミシンをかける

⑧ぬいどまりa~bまでを中おもてにぬう

⑨スカートウとエ.の●と●の辺を中おもてにあわせてぬう(ぬいどまりbからすそまで)

⑩ア.ウ.エ.のスカートのすその ぬいしろをうらに折りあげてぬう

⑪こしプリーツをとめつける

⑫スナップをつける

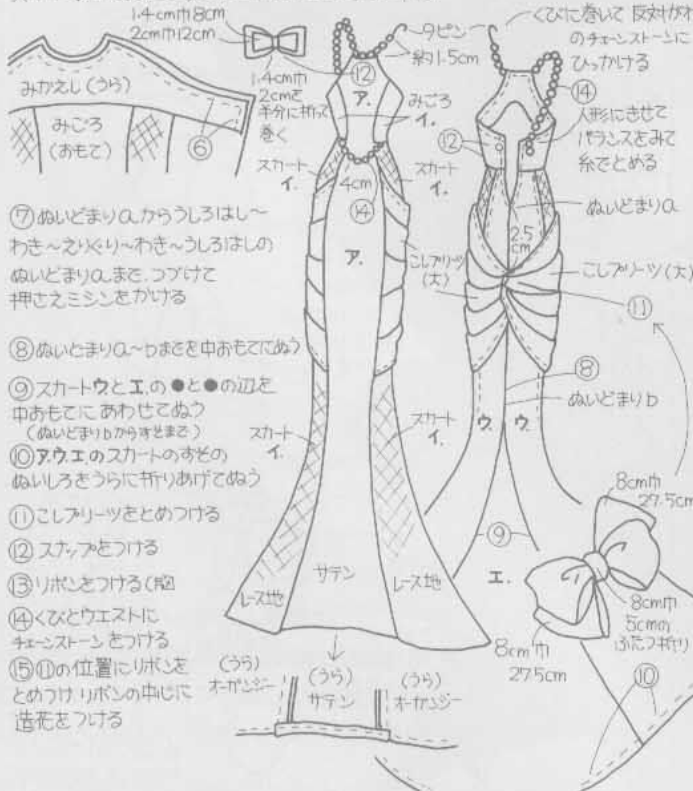
⑬リボンをつける(胸

⑭くびとウエストにチェーンストーンをつける

⑮⑪の位置にリボンをとめつけ リボンの中心に造花をつける

1.4cm巾2cmを半分に折って巻く

くびに巻いて 反対がわのチェーンストーンにひっかける

人形にきせて バランスをみて糸でとめる

34-Aの作りかた…59ページ 33-Aの説明図を参照

34-Bの作りかた

パールビーズ直径0.3cm6コ　ビーズは針金にとおす

34-C.dの作りかた

ピンクのチェーンストーン5コ約1.7cm

ピンクのチェーンストーン3コ約1.2cm

34-d イヤリング

★イヤリングは、人形用のイヤリングをOカンにとおしてから耳にさす

34の人形のヘアースタイル

①全体をみっつのブロックにわける bは頭頂にポニーテールを作る

②①で作ったポニーテールをよっつにわけて それぞれも先まで三つあみにする

★糸は三回以上しっかりまく

★ピンは糸の上からさすとしっかりとまる

③②の三つあみを、ひねるようにからませながら、後頭部に折りピンでとめて、シニョンを作る

④aを、③のピンでとめた位置をかくすように後頭部を巻いて 耳の上部で糸でくくってピンでとめる のこりの部分は三つあみにする。cもaと同じように、図を参考にまとめる

⑤図のように、a.bの三つあみでシニョンを巻く、毛先はシニョンの中にかくす シニョンの形をととのえる

★あみの位置に造花を適宜さす

■娘がクリスマスプレゼントにジェニーを買ってもらって、着せかえを楽しんでます。4歳の子なので小物をなくしそうで、ハラ²してます。服は毎日作れ²と言われるし、前々から

気になるジェニーでしたが、これからは思いっきりはまりそうです。実家の母も、娘にねだられて20年ぶりに人形のお洋服にチャレンジしてます。近藤恵美さん(27歳・愛知県)

■出産前はかわいい服など多々作ったりもしました。しかし！ 子供はすぐ大きくなる、苦心した服もすぐに着れなくなる、ヨゴス、似合わない、しまう所がなくなる。もともときれいな

54・55ページ ㉟・㊱　型紙65P

■材料　㉟グレーのタキシード

グレーの玉虫織の生地……12cm×69cm
グレーのサテン……9cm×20cm
グレーのブロード……14cm×34cm
紫の玉虫織の生地（35-Aと共布）……4cm×4cm
こいグレーのボタン……直径0.3cmと0.5cmを各6個

㊱黒のタキシード

黒のギャバジン……15cm×83cm
黒のサテン……8cm×30cm
白のブロード（36-Aと共布）……4cm×4cm
黒のボタン……直径0.5cmを1個
黒のボタン……直径0.3cmを6個
スナップ……1組

35.36の作りかた（36は35のバリエーション、衿の形と丈の変化）

a. 外そで、内そでの下はしをそれぞれぬう

54・55ページ ㉟-A・㊱-A・㉟-E　型紙66・75P

■材料　㉟-A紫のシャツ

紫の玉虫織の生地……16cm×69cm
黄色のラインストーン……直径0.4cmを2個　スナップ……2組

㊱-A白のシャツ

白のブロード……16cm×81cm
つめつきパールビーズ（カフス用）……直径0.4cmを2個
白のパールビーズ（まえたて用）……直径0.3cmを2個
銀の竹ビーズ……長さ0.3cmを2個
スナップ……2組

㉟-Eグレーのスカーフ

グレーの化繊地……13cm×13cm

35-A.36-Aの作りかた

①36-Aのみ.まえヨークのピンタックをぬう
②まえヨークの.●の辺のぬいしろをうらに折ってまえみごろにのせてぬう
③35-A.36-Aのえりをそれぞれ作る

④そでのタックをたたみ そで口とカフスを中おもてにあわせてぬう

⑧まえみごろのまえはしと.まえたて布を、中おもてにあわせてぬう
（このとき.36-Aは①のまえヨークをはさむ）うしろみごろのタックをたたみうしろヨークをつける

⑫まえたて布をおもてにかえす.まえみごろとうしろみごろの下はしのぬいしろを、それぞれ 折りあげる. うしろみごろのすそは そのままぬう まえみごろの下～まえはし～えりぐり～まえはし～まえみごろのすそとつづけてぬう
⑭そで下～わきをぬいどまりまでぬう ⑮まえ中心にスナップをつける

35-E スカーフのぬいしろをうらに折ってぬう. 三角に折って 男の子の首にまく

54・55ページ ㉟-B・㉟-C・㉟-D・㉟-F ㊱-B・㊱-C・㊱-D・㊱-E・㊱-F

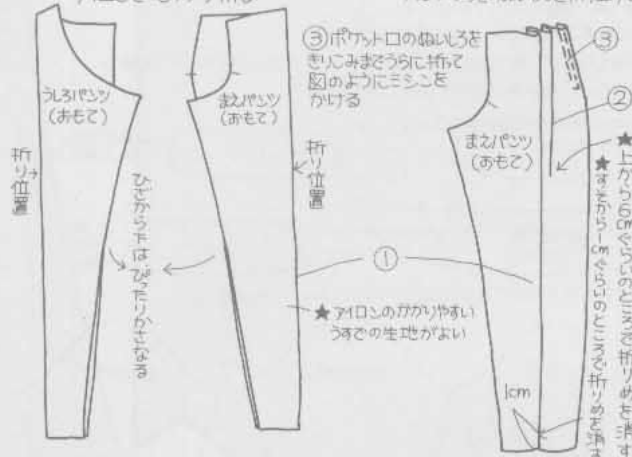
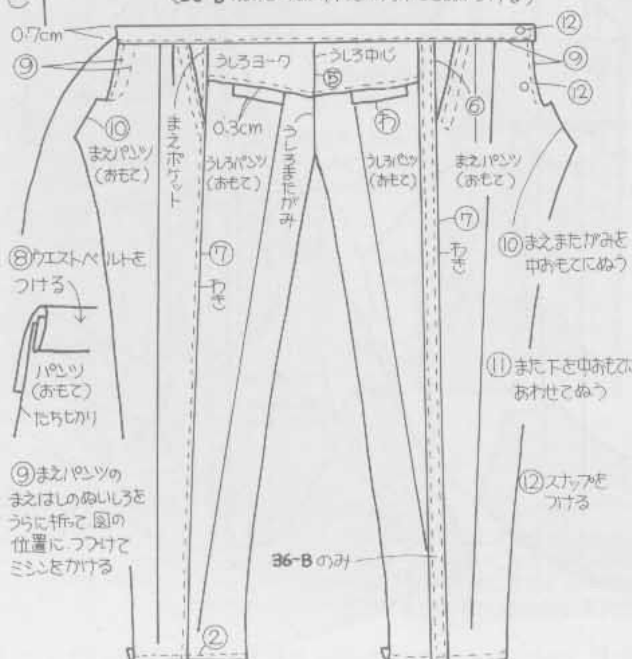
型紙62・66・75P

■材料 ㉟-Bグレーのパンツ
こいグレーの生地(ブロードなど) ……21cm×50cm
スナップ ……2組
㊱-B黒のパンツ
黒のギャバジン ……21cm×50cm
黒のサテンリボン ……0.4cm幅×(19+19)cm
スナップ ……2組
㉟-Cグレーのソックス・㊱-C黒のソックス
グレーまたは黒の綿ジャージー ……8cm×12cm

㉟-Dペイズリー柄ベスト
ペイズリー柄の布 ……12cm×41cm
グレーのボタン ……直径0.4cmを3個
スナップ ……2組
㊱-D赤と緑のカマーバンド・㊱-E蝶ネクタイ
赤と緑の織り地 ……18cm×18cm
スナップ ……1組
Oかん ……2個
9ピン ……1本

㉟-Fアクセサリー
黄色のラインストーン ……1個
金のチェーン ……5.7cm
Oかん ……1個
9ピン ……1本
㊱-F白いストール
白の化繊地 ……29cm×9cm

35-B. 36-Bの作りかた

①まえ・うしろパンツの折り位置をそれぞれアイロンでしっかり折る
②タックをたたんでアイロンをかける パンツのすそのぬいしろを折り上げておく
③ポケット口のぬいしろをきりこみまでうらに折って図のようにミシンをかける
うしろパンツ(おもて) まえパンツ(おもて) 折り位置
ひざから下はぴったりかさなる
★アイロンのかかりやすいうすでの生地がよい
★上から6cmぐらいのところで折りめを消す
★すそから1cmぐらいのところで折りめを消す
1cm
④うしろヨークの下はしのぬいしろをうらに折り、できあがりに折ったうしろポケットが0.3cmのぞくようにはさんで、ミシンをかける
⑤うしろまたがみを中おもてにぬう
うしろヨーク(おもて) うしろパンツ(おもて) ポケット
⑥まえパンツのポケット口の下に まえポケットの布をあてて しつけをとめておく
⑦まえパンツ・うしろパンツのわきを 中おもてにあわせてぬう ぬいしろをまえパンツがわにたおして ミシンをかける
(36-Bのみ 0.4cm巾19cmのリボンをぬいつける)
0.7cm うしろヨーク うしろ中心 0.3cm まえポケット うしろまたがみ わき
⑧ウエストベルトをつける
パンツ(おもて) たちもかり
⑨まえパンツのまえはしのぬいしろをうらに折って 図の位置につけてミシンをかける
⑩まえまたがみを中おもてにぬう
⑪また下を中おもてにあわせてぬう
⑫スナップをつける
36-Bのみ

35-Dの作りかた

①まえみごろ・うしろみごろのダーツ4本をそれぞれ中おもてにあわせてぬう
②うしろ中心を中おもてにぬう
③えり2枚を中おもてにあわせてぬい おもてにかえしてミシンをかける もう1組作る
④③のえりをはさんで まえみごろとうしろみごろのかたを 中おもてにあわせてぬう
⑤そでぐりにきりこみをいれて ぬいしろをうらに折り ミシンでぬう
⑥わきを中おもてにぬう
0.1cm えりをよけてミシン うしろみごろ(うら) みかえし(おもて) まえみごろ(おもて) えり(おもて) 0.3cm
⑦みごろとみかえしを中おもてにぬう おもてにかえして 図の位置にミシンをかける
⑧ポケットのぬいしろをできあがりに折ってつける
⑨ボタンをつける

36-Dの作りかた

①図のようにタックをたたみアイロンで折る
0.8cm 0.4cm 0.4cm 0.4cm 0.8cm 1cm 0.5cm 0.5cm 0.5cm 0.5cm 1cm
36-D カマーバンド(うら)
カマーバンド(うら)
②上はしと下はしを中おもてにあわせてぬい ぬいしろをわる
③②をおもてにかえす
1.5cm (おもて) 12cm 0.5cm
④両はしをぬい スナップをつける
13.5cm

36-Eの作りかた

★ぬいしろは細くカット ★ループをつくる
ループ (中おもて) (おもて) 0.5cm
①蝶タイのループを中おもてにぬい おもてにかえす
折る リボン(おもて) 折る 2cm 糸でくくる 中心にまく
②蝶タイのリボンのぬいしろをうらに折る
③②の両はしをうらに折って 2cmにする 中心を糸でくくる 結びの布を中心にまく
7.5cm 5.7cm 9ピン
④ループに③をつける Oかんと9ピンをつける
★余ったすきまをうらに折っておく
Oかん 36-E 蝶タイ

35-C. 36-Cの作りかた

①上はしのぬいしろをうらに折ってぬう
②中おもてにあわせてぬう おもてにかえす
(中おもて) くつ下

35-Fの作りかた

Oかん 9ピン 針金でチェーンにむすぶ チェーン 7.3cm チョーカー 黄色のラインストーン

36-Fの作りかた

①筒状にぬう
0.5cm 1cm (中おもて)
②両はしを1cmずつほどく
ストール

■最初はお友達がジェニーちゃんの服を作ったのを見ては「すごいワネ～ッ」と言ってるだけでしたが、作ってみると楽しくて、次は何を作ろうか、毎日頭のなかをグルグルしています。

作品を飾っておくというのは私の希望でなく、子供が少々乱暴に扱っても壊れにくいものがモットーなので、できるだけ子供の意見を聞きながら作っています。左海浩子さん（東京都）

アンティーク風ドレス

細い糸で丹念に織られたアンティークレース。
美しいシルクリボンやシルク生地の感触を味わい、
アンティークドール風ドレスを縫う時間は、
ていねいに豊かに生きた時代へのあこがれを、静かになぞる時。

人形の最高峰・ビスクドールのアンティークは、
遊ぶ対象としての自由さを越えた高価で希少な美術品です。
そこでレプリカドールの手作りを楽しむ人々が増えています。
そして、ドールドレスの手作りを楽しむ人々が増えています。

デザイン／古関くに子さん（日本ビスクドール協会会長・人形作家）

●人形…TOTOCOオリジナル・たてロール・マリーン／1994・8発売　¥15,000 人形のお問い合わせ＝TOTOCO☎03-3851-8603　材料のお問い合わせ＝(有)みくにビスクドール☎FAX03-3929-9396

㊳—水色のシルクのツーピース・上着
作り方78P(左)／型紙80P
㊳—Aスカート
作り方78P(左)／型紙80・81P
㊳—Bひも結びのクツ
作り方79P
㊳—Cストッキング
作り方79P／型紙77P
㊳—Dピアス
作り方79P
㊴—スリップ
作り方79P／型紙82P
㊴—Aパンツ
作り方79P／型紙82P

**カリフォルニアの元気少女・17歳として世に出た人形は
古いヨーロッパ風の女児服を可愛く着こなし、
送り手・遊び手の常識を軽やかに越えて生命力に輝きます。
幅広い遊びに応え得るのは、よい玩具のしるしだといいます。**

デザイン／古関くに子さん（日本ビスクドール協会会長・人形作家）

 ●人形…TOTOCOオリジナル・たてロール・エクセリーナ／1994・8発売　¥15,000　人形のお問い合わせ=TOTOCO☎03-3851-8603　材料のお問い合わせ=（有）みくにビスクドール☎FAX03-3929-9396

39—スリップ
作り方79P／型紙82P
39—Aパンツ
作り方79P／型紙82P
40—ピンクのワンピース
作り方78P(右)／型紙81P
40—A透かし柄のソックス
編み方79P
40—Bひも結びのクツ
作り方79P
40—Cピアス
作り方79P

コピーして、切って使える実物大型紙

35-B・35-D・36-B

■ジェニーと4年。布に手の穴をあけて着せることしかできなかったのに、今はミシンの洋服も手ぬいでパンパン作り、家庭科でもひっぱりだこでした。鶴麻美さん（11歳・福岡県）

56~58ページ ㊲・㊲-A・㊲-B・㊲-C

型紙77P

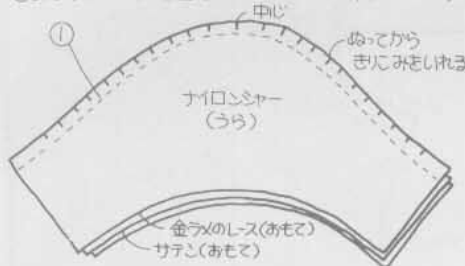
■材料 ㊲オフホワイトのドレス
オフホワイトのサテン……………………23cm×62cm
金ラメのレース地……………………23cm×62cm
白のナイロンシャー……………………8cm×16cm
スナップ……………………2組

㊲-A黒いベルベットのコート
黒の別珍……………………25cm×88cm
黒のレース……………………4cm幅×(9cm+9cm)
黒のパイピングテープ…0.8cm幅×(16cm+15cm+15cm)
白のパールボタン……………………直径0.5cmを2個
スナップ……………………2組

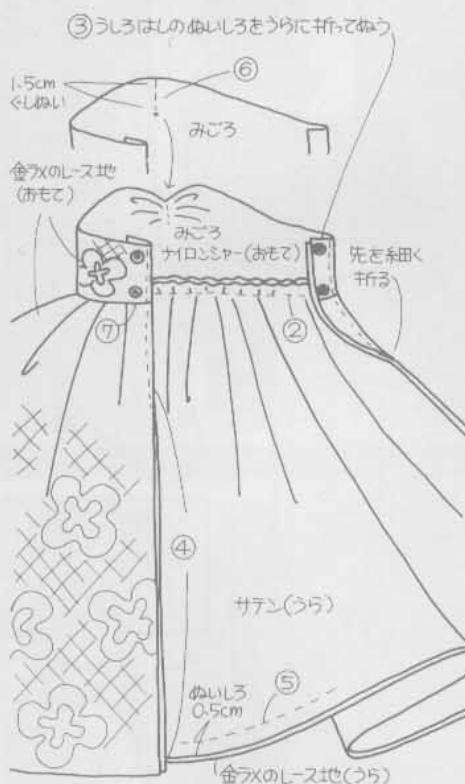
㊲-Bダイヤのチョーカー
黒の別珍リボン……………………0.4cm幅×34cm
ダイヤストーン……………………直径0.5cmを1個
㊲-Cレース飾りのストッキング
白のスパークハーフ……………………15cm×18cm
白のレース……………………1.2cm幅×(8cm+8cm)

37の作りかた

①みごろのサテンの上に 金ラメのレース地を重ねる さらに ナイロンシャーを重ねて 上はしをぬい おもてにかえす

中心
ぬってから きりこみをいれる
ナイロンシャー(うら)
金ラメのレース(おもて)
サテン(おもて)

②スカートのサテンの上に 金ラメのレース地を重ねる 上はしにギャザーをよせ、みごろの下はしと中おもてにあわせて ぬう おもてから 押さえミシンをかける

③うしろはしのぬいしろをうらに折ってぬう

1.5cm ぐしぬい
みごろ
金ラメのレース地(おもて)
みごろ ナイロンシャー(おもて)
先を細く折る
サテン(うら)
ぬいしろ 0.5cm
金ラメのレース地(うら)

④スカートの下はしからぬいどまりまでを 中おもてに あわせてぬう

⑤スカートのすそのぬいしろを 0.5cmうらに折りあげてぬう

⑥みごろのまえ中心を ぐしぬいして ちぢめる

⑦スナップをつける

37-Aの作りかた

①かたを中おもてにぬい ぬいしろをわる

②4cm巾9cmのレースの上はしにギャザーをよせる そで口と中おもてにぬい おもてからミシンをかける

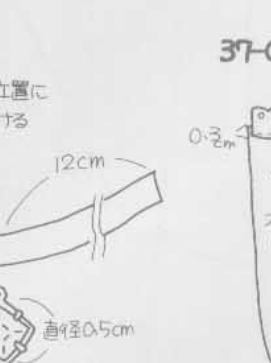
うしろみごろ(おもて)
そで(おもて)
うしろ
みかえし(うら)
まえ

③そで山にギャザーをよせ、みごろと中おもてにあわせてぬう

0.5cm

④えりぐりとパイピングテープを中おもてにあわせてぬう(みかえしもいっしょに) パイピングをよけてえりぐりのぬいしろにきりこみをいれる

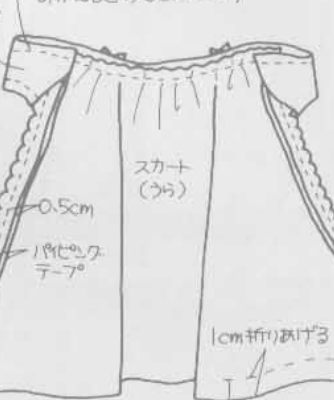
みかえし(うら)
折り返す

⑤そで下~わきを中おもてにあわせてぬい おもてにかえす

⑦スカートの上はしにギャザーをよせる みごろの下はしと中おもてにあわせてぬう (このとき、みかえしもいっしょにぬう) みかえしをおもてにかえす

スカート(うら)
0.5cm
パイピングテープ
1cm折りあげる

⑥スカートのまえはしとパイピングテープを中おもてにあわせてぬう おもてにかえして 押さえミシンをかける

⑧ウエスト~まえはし~えりぐり~まえはし、とつづけて ミシンをかける

うしろみごろ(うら)
(おもて)

⑨すそのぬいしろを1cmうらに折りあげてまつる

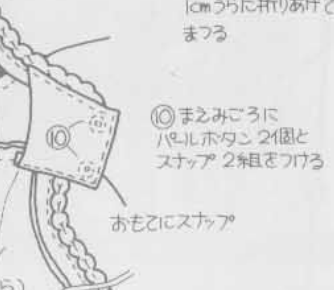
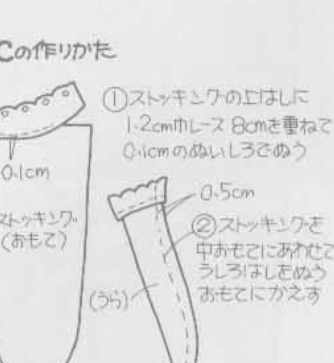
⑩まえみごろに パールボタン 2個と スナップ 2組をつける

おもてにスナップ

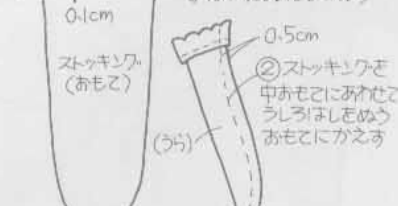
★そで口につけるレースは まえがわ、うしろがわの 方向があるので注意する

スカート(おもて)
スカート(うら)

37-Bの作りかた

①別珍リボンの図の位置に ダイヤストーンを糸でつける

12cm
22cm
0.4cm巾×34cm
直径0.5cm

37-Cの作りかた

①ストッキングの上はしに 1.2cm巾レース 8cmを重ねて 0.1cmのぬいしろでぬう

0.3cm
0.1cm
ストッキング(おもて)
0.5cm

②ストッキングを 中おもてにあわせて うしろはしをぬう おもてにかえす

(うら)

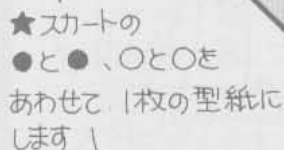
■娘がジェニーちゃんで遊ぶトシゴロになり、本があったはず…と探して見つけたのでした。一着作り、やみつきになりました。眠っていたハギレは大活躍、娘とお揃いも作りました。

コピーして、切って使える実物大型紙

㊲・㊲-A・㊲-C・㊳-B

あー、私が子供の頃に、今の私のような母がいたら、どんなに嬉しかったでしょう。私と妹たちの遊んだお人形は、無残にも捨てられてしまいました。砂山良弥さん（34歳・大阪府）

68~71ページ ㊴・㊴-A・㊳-C・㊵-A・㊳-B・㊵-B・㊳-D・㊵-C

型紙82P

■材料 ㊴スリップ・㊴-Aパンツ
白のブロード……25cm×62cm
レース(まえみごろ)……1.5cm幅×(8cm+8cm)
レース(スカート中段)……1.2cm幅×24cm
レース(スカートすそ)……1.6cm幅×39cm
レース(パンツすそ)……1.6cm幅×(10cm+10cm)
ひも……0.5cm幅×29cm
スナップ……2組

㊳-Cストッキング
うね入りストッキング……15cm×16cm

㊵-A透かし柄のソックス
オフホワイトの綿糸……適宜

㊳-B・㊵-Bひも結びのクツ
リボンまたは皮ひも……0.3cm幅を各適宜
ロかん……各2個ずつ
レース(㊳-Bのみ)……0.5cm幅×(3cm+3cm)

㊳-Dピアス
ブルーのラインストーン……2個
金のビーズ……2個
金色のTピン……2本

㊵-Cピアス
金のビーズ……4個
ピンクのビーズ……2個
金色のTピン……2本

39の作りかた

①かたを、外おもてにあわせて0.2cmのぬいしろでぬう。さらに、中おもてにあわせて0.3cmのぬいしろでぬう(袋ぬいになる)

④うしろはしのぬいしろを0.3cmうらに折る さらに できあがり位置で折ってまつる

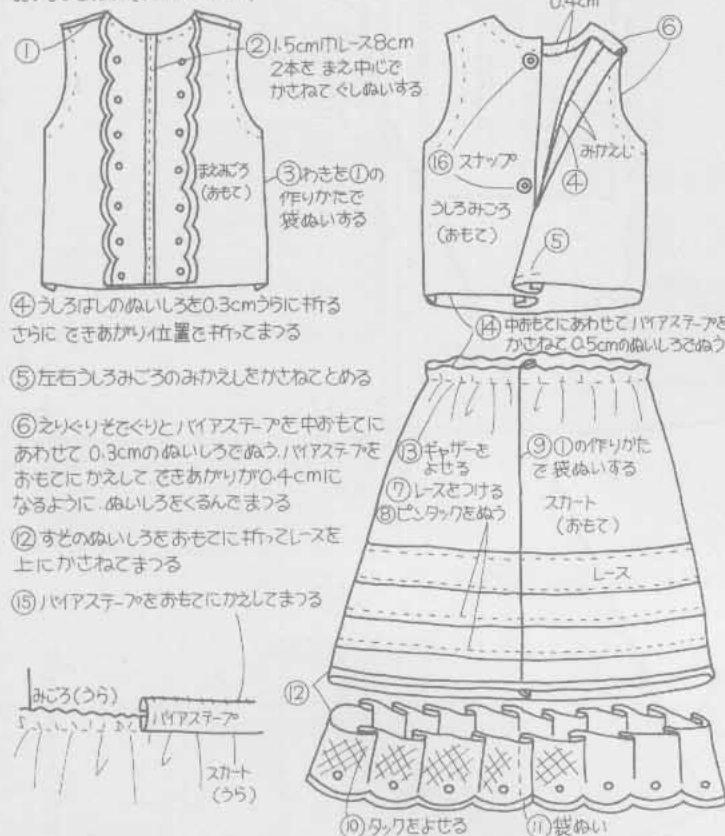
⑭中おもてにあわせて バイアステープを かさねて 0.5cmのぬいしろでぬう

⑤左右うしろみごろのみかえしをかさねてとめる

⑥えりぐりそでぐりとバイアステープを中おもてにあわせて 0.3cmのぬいしろでぬう。バイアステープを おもてにかえして できあがりが0.4cmに なるように、ぬいしろをくるんでまつる

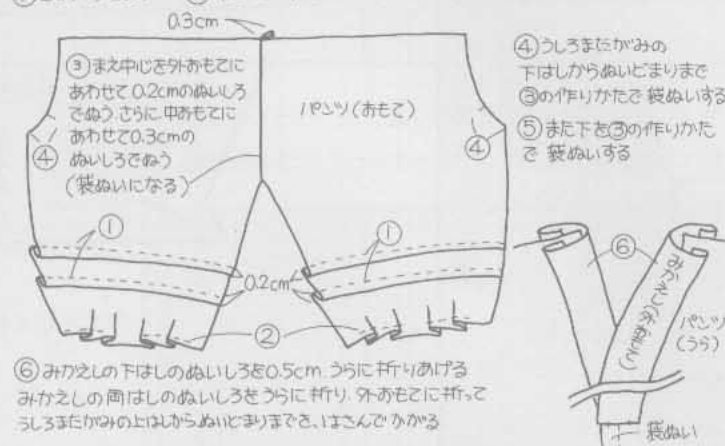
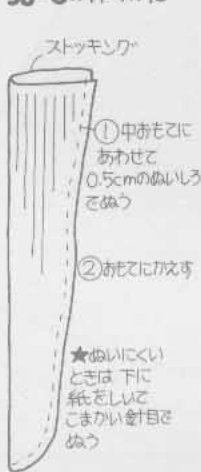
⑫すそのぬいしろをおもてに折ってレースを 上にかさねてまつる

⑮バイアステープをおもてにかえしてまつる

⑦パンツのすその下はしを すそのカフスでくるんでまつる

39-Aの作りかた

①ピンタックをぬう ②すそのタックをたたんで 0.2cmぐらいのところにしつけをかける

④うしろまたがみの 下はしからぬいどまりまで ③の作りかたで 袋ぬいする
⑤また下を③の作りかたで 袋ぬいする

⑥みかえしの下はしのぬいしろを0.5cm、うらに折りあげる みかえしの両はしのぬいしろをうらに折り、外おもてに折って うしろまたがみの上はしからぬいどまりまでを、はさんでかがる

38-Cの作りかた

40-Aの作りかた

★糸はサマーヤーンの割り糸など 針はぬいぐるみ用針など 細いものであむ
★参考ゲージ(10cm平方) 60目×80段
★18目作り、両端1目ずつは とじしろとする。模様編みを 8模様くり返して32段編む 5段めで折ってかがり(うらへ) うしろ中心をはぐ (つまさきまで)

38-B、40-Bの作りかた

0.5cm巾3cmのふたつ折り

38-D、40-Cの作りかた

しまいますし、そういうお客さまに対して失礼なので、本で勉強しております。見本まで売ってあげるときは、娘を嫁に出す父親の気持ちです。相馬和香子さん(24歳・青森県)

★ 38－C ストッキングの型紙は、77ページ 37－Cと同じ
材料は、うねのあるストッキングを、カットして使う

 ■お誕生日がきてもクリスマスがきても、娘はお人形が欲しい！と言ってくれません。「この本買おうかァ」「ンなもん買ってどうするんだ!!」一笑に付されて、その時は買えませんでした。

最近、娘がついに欲しいと言ったのです。お誕生日でもクリスマスでもないけれど、私はその場でお人形を買いにいき、その足で本を買いました。辻下美津子さん(39歳・神奈川県)

■ジェニー歴2ヶ月の新米の私ですが、こんなに楽しくてストレス解消になるとは…。子供が寝たあと、せっせと洋服を作っています。中江由美さん（30歳・神奈川県）

わたしのドールブック【新装版】
ジェニーno.1 パーティードレス

発行日／1997年7月20日　発行人／瀬戸信昭　編集人／陸名文男
発行所／株式会社　日本ヴォーグ社　〒162-91 東京都新宿区市谷本村町3-23
TEL／(販売)03-5261-5081　(編集)03-5261-5083　振替／00170-4-9877

印刷所／大日本印刷株式会社 Printed in Japan

定価 本体1000円
※消費税が別に加算されます
NV5653

わたしのドールブックは
お人形と手づくりを楽しむ本です。
この本のドレスは
実物大型紙と作り方説明つきです。

身近な材料で、身近なお人形に
着せかえドレスを作りましょう。
この本のお人形は
〝ジェニー〟とその友達です。